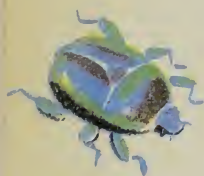


# ἀλφαβητάριο τὰ καλὰ παιδιὰ





# α λ φ α β τὰ καλὰ

ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑ



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ

ΑΘΗΝΑΙ



1621/070400

3649



# ητάριο παιδιά



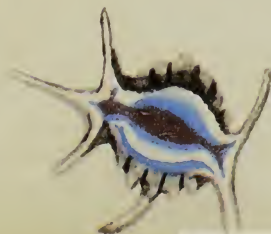
ΓΕΡΑΝΤΩΝΗ

ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

1950



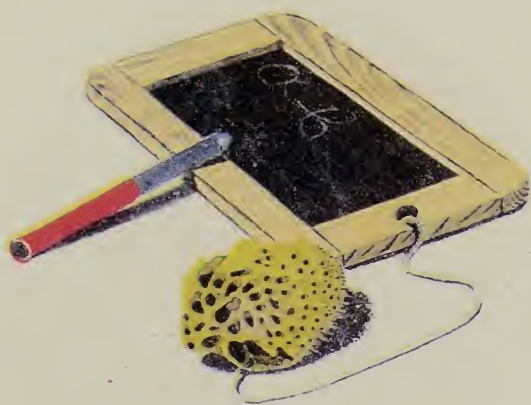
17403



Σπύρος Ι. Παπασπύρου  
Ζωγράφος  
Καθηγητής Εφαρμογών ΤΕΙ/ΗΠ.



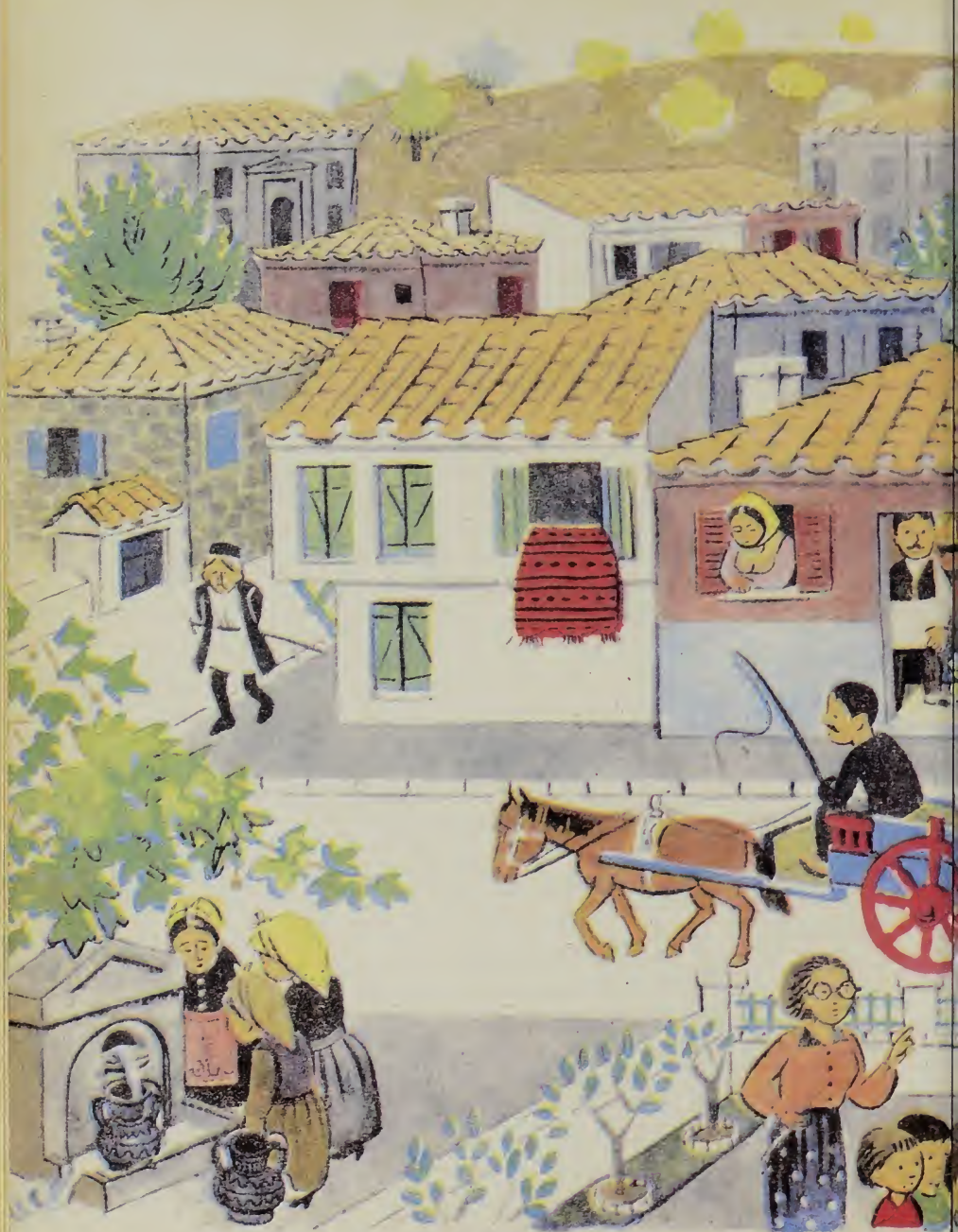
# ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ



































I u u u u





α



Τὰ τὰ τὰ.

Τατά. Τοτό.

Τ τ





νινί Νίνα  
νάτο τὸ νινί.  
ᾶ τί νινί.

N v





Λ ά λ ά λ ά λ ά λ ά.  
“Ολα λαλαλά Λόλα.  
Λ λ



Ε ε!  
"Ελα Νίνα  
νὰ τὸ ἔνα.  
"Ελα Λέλα  
νὰ τὸ ἄλλο.



ή "Ελλη  
"Ελα "Ελλη ή Νίνα·  
"Ελα "Ελλη ή Λένη·  
ἔλα "Ελλη ή Λέλα·  
ἔλα "Ελλη λένε ὅλα.





γάλα γάλα  
ᾶ! τί γάλα ἡ Λιλή!  
Λίγο ἡ γάτα,  
τὸ ἄλλο ἡ Νίνα  
ἔλεγε ἡ Ἑλλη.

γ





μή!  
μή τὸ γάλα μή.  
μαμὰ ἢ γάτα·  
μίλα.

μ

"Αννα!  
ἔ,"Αννα,  
ἔλεγε  
ἡ μαμά,  
μίλα  
τῇ Νίνα.  
Ἐλᾱτε ὅλα·  
νὰ τὸ γάλα.



Α



Ρ ρ Νερό Ρήγα  
νερό!

μητέρα νερό!  
Έλατε Ρήγα  
μέ τή Νίνα  
τό ρέμα ρέμα,  
έλεγε ή Άννα.





Ω ω



”Ω, τί μεγάλη μῆλα!  
Ἐμένα μητέρα τὰ μῆλα.  
Ἐμένα, ἔλεγε ἡ Νίνα.  
Ἐγὼ Νίνα· μὰ μόνο τὸ ἓνα  
τώρα, τὸ ὠριμο.  
”Ω, τί μῆλο, μητέρα! μέλι.

ή μηλιά.



ια

Ρήγα μιὰ μεγάλη μηλιά  
γεμάτη μῆλα, ἔλεγε ἡ Νίνα.  
γεμάτη μῆλα μὰ ὅλα ἄωρα,  
ἔλεγε ἡ γιαγιά μὲ γέλια.

Πί πί πί... έλεγε ή Άννα.  
Πά πά πά... ή πάπια μέ τά  
παπιά.

Π π







Τί πολλά παπιά,  
ἔλεγε ἡ Νίνα.  
Πιάνομε ἓνα Ἄννα;  
τ' ἀγαπῶ πολύ.

σ...

σιγά Ρήγα,  
σιγά Νίνα.  
νάνι μέσα  
τὸ μωρό.



Τόσο μίλησε  
ἡ μητέρα.  
Ἡ Νίνα μὲ τὸ Ρήγα  
σωπάσανε μὲ μιά.  
μόνο ἡ Νίνα  
μίλησε σιγά.  
Ἄλλη ὥρα πάλι  
τὸ τόπι, Ρήγα.



Κά, κά, κά!

Έκανε ή κόκκινη κότα  
κι έπῃγε μέσα νά γεννήση.

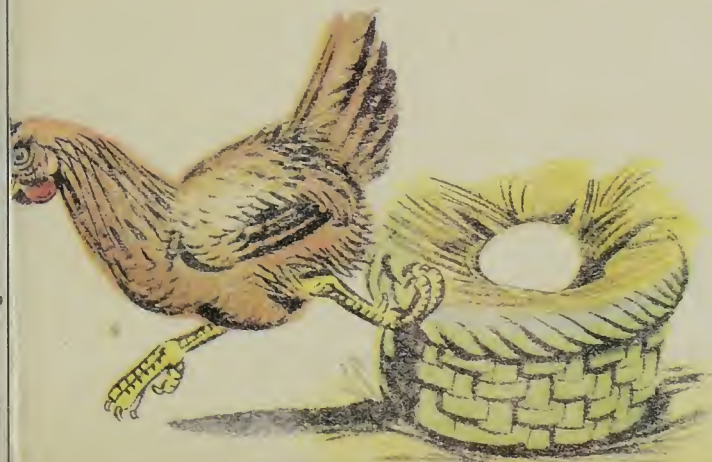
“Αμα γέννησε, νάτη πάλι

Κά, κά, κά!

για μένα Ρήγα!

Έλεγε ή Νίνα,

Έκαμε ένα καλό







σῦκα.

Τί πολλὰ σῦκα ἀγόρασε  
ἡ μητέρα σήμερα!  
κι ἐμένα λίγα,  
μίλησε ἡ Νίνα.  
Πάρε Νίνα τέσσερα.

”Αλλα τόσα σύ, Ρήγα.  
Τὰ ἄλλα ἅμα γυρίσω,  
τὸ μεσημέρι.  
Τί καλὰ σῦκα·  
πολὺ τ’ ἀγαπῶ,       υ  
ἔλεγε ἡ Νίνα.





Φ! φ!... φύσαγε ή "Αννα κι  
έχινε σέ λίγο φωτιά καλή.



Τότε μίλησε  
ή μητέρα,  
ή κυρά Φανή.  
Φέρε τώρα, "Αννα,  
νὰ κάμωμε καφέ.  
Φέρε μετά  
φασόλια, σέλινο,  
νερό, γιὰ  
νὰ κάμωμε  
φαγητό.



Φ Φ



Χ!...χ!...ή χήνα, ἄμα σίμωσε  
ή γάτα. Μή, Χιόνα! μὴ τὰ



χηνάκια, ἔλεγε ή Νίνα.  
Τότε ή γιαγιά μάλωσε τή

γάτα. Φύγε, Χιόνα, φύγε.  
ἄφησε ἥσυχα τὰ χηνάκια.



Ἡ γάτα ἔφυγε κι ἡσύχασε  
ἡ χήνα μὲ τὰ χηνάκια.





Ψ, ψ, ψ!... ψιψίνα.  
"Έφερα ένα ψαράκι· πάρε το,

ἔλεγε ἡ Νίνα.

Τὸ ἔφαγε ἡ Ψιψίνα μὲ χαρά,  
μὰ πάλι «νιάο!», «νιάο!»

Τότε τὴ μάλωσε ἡ Ἄννα.

Φύγε τώρα, Χιόνα· φύγε  
πέρα·

ὄχι ἄλλα ψάρια πιά·

πάρε μόνο

λίγο

ψωμάκι.





Δύο ρόδια.

Ίδέτε, ιδέτε! ἔλεγε  
ἡ "Αννα μὲ χαρά·  
δύο μεγάλα ρόδια· τώρα





τὰ ἔκοψα ἀπὸ τῆ ροδιά.  
Δῶσε νὰ φάω ἓνα, γιατίι  
τ' ἀγαπῶ πολύ,  
ἔλεγε ἡ Νίνα.  
Πάρε σὺ τὸ ἓνα Νίνα·  
τ' ἄλλο τὸ ἔχω γιὰ τὸ Ρῆγα.



‘Η ζώνη.

‘Η Ζωή φόρεσε σήμερα μιὰ  
καλή ζώνη από κόκκινο

πανί. Ζήλεψε ή Νίνα κι  
όλο φώναζε·  
μητέρα δώσε κι έμένα τή  
ζώνη.

Νά τώρα πήγε ή "Αννα νά  
τή ζητήσει· περίμενε λίγο  
νά τή φέρη,  
μίλησε  
ή κυρά  
Φανή.

Ζ ζ







"Ας φυσᾷ τώρα.

Ἄέρας δυνατὸς φυσᾷ  
σήμερα· ἡ κυρὰ Φανὴ  
ἄναψε φωτιά καλὴ κι ὁ  
πατέρας φώναζε.



Ἐλᾱτε τῶρα ὅλα γύρω.  
"Οχι. Ἐγὼ φόρεσα τὸ  
μάλλινο φόρεμα,  
ἔλεγε ἡ Ἀννα. Κ' ἐγὼ τὸ  
πανωφόρι, ἔλεγε ὁ Ρήγας.  
"Ἀς φυσᾱ τῶρα.



## Βελόνα.

Μιά βελόνα, γιαγιά, φώναξε  
ή Βάσω· μιά βελόνα για  
νὰ ράψω τὸ φόρεμα· ἰδὲς  
πῶς τὸ ἔκαμε ὁ Ἀράρης!  
τώρα πῶς νὰ φύγω;



”Αχ, κακὲ Ἀράπη! ἔλεγε  
ἡ γιαγιά.

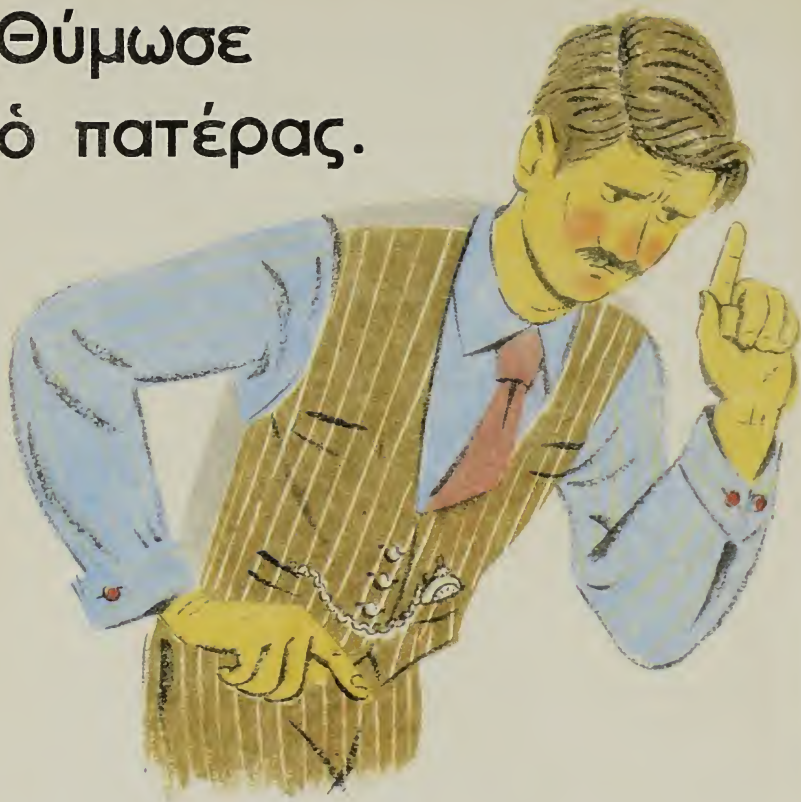
Πάρε, Βάσω, βελόνα. Μὰ  
γιὰ νὰ τὸ ράψης καλά, βάλε  
τὸ φόρεμα τῆς Ἀννας.

Ἀμέσως τὸ ἔκαμε ἡ Βάσω.

Β 6



Θύμωσε  
ὁ πατέρας.



Ἐγὼ δὲ θέλω γάλα σήμερ·  
θέλω μέλι, φώναζε ἡ Νίνα.  
Νὰ φάγῃς ὅ,τι ἔχομε, μίλησε  
ἡ μητέρα της.

Μὰ ἡ Νίνα τίποτε·

ὄλο φώναζε.

Θύμωσε τότε ὁ κύριος Θω-  
μᾶς.

“Αμα δὲ φάγη τὸ γάλα της,  
δὲ δὰ τῆς δώσης τίποτε  
ἄλλο σήμερα,  
φώναξε θυμωμένος.

Τότε φοβήθηκε ἡ Νίνα.

Ἀμέσως σώπασε κι ἔφαγε  
τὸ γάλα της.

Θ δ







Ξ, Ξ, Ξ!...

Ὁ κῆπος γέμισε ξένες κότες.

Ξ, Ξ, Ξ! φώναξε ὁ Ρήγας.

Ἔξω, ἔξω, ἤθελε νὰ πῇ.

Κίνησε νὰ τὶς διώξη.

Χύμηξε κι ὁ Ἀράπης,  
μὰ πετάξανε ἀμέσως ἔξω·



φοβηθήκανε μὴ τὶς πιάσῃ·  
σὰ θέλετε ἐλάτε ξανά· νὰ  
ὁ Ἀράπης, φώναξε ὁ Ρήγας.

# ‘Ο πετεινός τῆς κυρᾶς Εἰρήνης.

«Κικιρίκι!»

φώναξε αδύνατα ἓνα  
πετειναράκι τῆς γειτονιάς.

Νὰ τώρα κι ὁ μεγάλος  
πετεινός τῆς κυρᾶς Εἰρήνης.

Πετάει σὲ ὑψηλὸ μέρος  
κι ἀπ’ ἐκεῖ φωνάζει

πολὺ δυνατά:  
Κικικί!..

Κικιρίκοοο!

Ἐπειτα πηδάει  
πάλι κάτω·







σηκώνει τὸ κεφάλι καὶ  
ὑπερήφανα βαδίζει·  
καμαρώνει γιὰ τὴ δύναμι.

ΕΙ=Ι

# Αἵματα!



Ὁ Ρήγας ἔκοβε  
ἓνα ξύλο μὲ  
τὸ μαχαῖρι.

Ἴδέτε ὅμως!  
ἔκοψε  
τὸ χέρι.  
”Ὦχ!  
κόπηκα,  
φωνάζει.



Ίδές! αἵματα, φωνάζει καὶ  
ἡ Ἄννα.

Πηγαίνει ἀμέσως ἡ μητέρα,  
τὸ δένει μὲ καθαρὸ πανί  
καὶ λέγει θυμωμένη.

Πολλές φορές  
εἶπα: μὴ τὸ  
μαχαῖρι, Ρήγα,  
μὰ σὺ τίποτε.  
Εἶδες τί ἔπαδες  
τώρα;

Αἰ, αἰ=ε





Οὐρανία, ἄκου!.....

φωνάζει ἡ Ἄννα.

Κούκου! πίσω ἀπὸ τὴ μηλιά,  
κούκου! πάλι πίσω ἀπὸ τὴ  
ροδιά. Θὰ εἶναι ὁ Ρήγας  
καὶ ἡ Βάσω.

Πᾶμε νὰ  
ἰδοῦμε.





Τ' ἀκούει ὁ Ρήγας καὶ  
σηκώνεται ν' ἀλλάξη δέση.  
Ἔπειτα καὶ ἡ Βάσω.

Σᾶς εἶδαμε, σᾶς εἶδαμε,  
ἐφώναξε τότε ἡ Οὐρανία  
χαρούμενη.

Ου, ου



## Πῆγαν περίπατο.

Τὴν Κυριακὴ ἦταν χαρὰ Θεοῦ.  
Ὁ πατέρας καὶ ἡ μητέρα πῆραν  
τὰ παιδιά των καὶ πῆγαν  
περίπατο.





Ἐξω ἀπὸ τὴν πόλι εἶδαν ἓνα  
ἴσιο μέρος.

Ἐκεῖ κάθησαν οἱ δύο των.  
Τὰ παιδιὰ παίζουν, γελοῦν καὶ  
φωνάζουν χαρούμενα· δὲν  
θέλουν διόλου νὰ καθήσουν.

αν, ην, ων, εν, ουν

‘Η παρέα στο σπίτι.

‘Η γιαγιά στη σκάλα περιμένει.  
Χαρούμενα καλησπερίζουν  
τὰ παιδιὰ καὶ πηγαίνουν  
γύρω της· λέγουν κι ὅλο  
λέγουν. “Ἦθελαν νὰ τὰ εἰποῦν  
ὅλα ὅσα εἶδαν.

«Πήγαμε στὴν ἐξοχή, γιαγιά,  
καὶ περάσαμε ὠραῖα», λέγει  
ὁ Ρήγας.





«Άλλη φορά θέλομε καὶ σένα»,  
λέγει ἡ Νίνα.

Ἡ γιαγιά χαίρεται καὶ τὰ φιλεῖ.





Ἡ οἰκογένεια  
ἐτοιμάζεται γιὰ φαγητό.

Εἶναι ἡ ὥρα τοῦ φαγητοῦ. Ἡ μητέρα τοῦ ἐτοιμάζει καὶ ἡ Ἄννα, σὰν καλὴ νοικοκυρούλα, τὴν βοηθεῖ.

Ἡ ἄλλη οἰκογένεια, ὁ πατέρας, ὁ Ρήγας, ἡ Νίνα καὶ ἡ γιαγιά, ἐνιψαν τὰ χέρια των καὶ περιμένουν.

Ἡ γάτα στὰ πόδια τῆς Νίνας ρουθουνίζει. Ἐπειτα ἀπὸ λίγο ἡ κυρὰ Φανὴ φωνάζει: ἔτοιμο τὸ φαγητό.

Ὅλοι ἔπιασαν τίς θέσεις τους καὶ ἡ κυρὰ ψιψίνα τὴ δική της, στὸ πιατάκι της.

οι=ι



Ὁ κύρ Λεωνίδας ὀργώνει.



Κοιτάξετε  
πὼς ὀργώνει ὁ κύρ  
Λεωνίδας, ὁ γεωργός.  
Ἀκοῦστε πὼς φωνάζει:  
«Ὁ, Ὁ, Κοκκίνη! Ἰσια, Καρά μου!



Ὅργώσετε καλὰ τῇ γῇ, γιὰ νὰ  
μᾶς δώση καρπὸ πολὺ».

Ἰδέτε τὰ βώδια, πὼς βαδίζουν  
ἀργὰ ἀργὰ καὶ βάζουν ὅλη τὴ  
δύναμί των.



γιὰ νὰ σχίση τὸ ὑνὶ βαθιὰ τῇ γῇ.  
ορ, ωρ, αρ, υρ

## Ἡ βροχή.

Νά! σχόλασε τὸ σχολεῖο καὶ ἔξω  
βρέχει δυνατά. Τὰ κεραμίδια  
τρέχουν σὰν βρύσες. Οἱ δρόμοι



ἐγέμισαν νερά, οἱ διαβάτες τρέ-  
χουν νὰ τρυπώσουν κᾶπου.  
—Πῶς νὰ φύγωμε τώρα, ἔλεγαν  
οἱ μαθηταί.





—Καλὰ μοῦ ἔλεγε τὸ πρωῒ ἡ  
γιαγιά μου νὰ πάρω τὴν ὀμβρέλλα,  
εἶπεν ἡ Ἄννα· δὲν τὴν ἄκου-  
σα ὅμως καὶ τώρα πῶς νὰ πάω  
στὸ σπίτι μου; Θὰ βραχῶ καὶ θὰ  
κρυώσω.

Σὲ λίγο ὅμως σταμάτησε ἡ βρο-  
χὴ καὶ τότε τὰ παιδιὰ ἔτρεξαν  
γρήγορα στὰ σπίτια των.





## Ἡ κλῶσσα.

«Κλοῦ, κλοῦ, κλοῦ!», φωνάζει ἡ κλῶσσα. Βλέπει λίγα ψίχουλα, πού ἔρριξε ἡ Ἀννα, καί καλεῖ τὰ κλωσσοπουλάκια της.

Ἐκεῖνα πλησιάζουν ἀμέσως γιὰ νὰ φάγουν.

Νὰ ὅμως πλησιάζει τώρα καί ὁ Ἀράπης. Φοβήθηκε τότε ἡ κλῶσσα γιὰ τὰ πουλάκια της καί γιὰ νὰ τὰ γλυτώσει ὁρμᾷ ἐπάνω του.

# Τὰ εὐζωνάκια.

Μιὰ μέρα ὁ Ρήγας  
μὲ τὸ Λευτέρη  
πῆγαν περίπατο  
στὴν ἐξοχή.



Κάτω ἀπὸ τὰ  
πεῦκα τῆς Ἀγίας  
Παρασκευῆς εἶ-  
δαν πολλὰ εὐζω-  
νάκια. Ὕλλα χο-  
ρεύουν, ἄλλα πα-  
λεύουν καὶ ἄλλα

πηδοῦν ἢ πετοῦν  
τὸ λιθάρι.

Ἔπειτα κάνουν  
γραμμὴ καὶ φεύ-







γουν. Τὰ παιδιά  
ὄλο γιὰ τὰ εὐ-  
ζωνάκια μιλοῦσαν.  
—Τὶς ἀποκριές  
ἔγινα κι ἐγὼ  
εὐζωνάκι, λέει  
ὁ Λευτέρης.



—Ἐγὼ θὰ γίνω  
σωστός εὐζωνος,  
ᾅμα μεγαλώσω,  
λέει ὁ Ρήγας.



‘Ο αἰτός τοῦ Ρήγα.

‘Ο Ρήγας μέ χαρά  
τρέχει στή γιαγιά.

—Εἶδες, γιαγιά, τὸν  
αἰτό μου, ὡς ποῦ πῆ-  
γε; Ψηλά, ψηλά, ὡς  
τὰ σύννεφα! Πέρασε  
τὸν αἰτό τοῦ Λευτέ-  
ρη Χοῖδᾶ καὶ ὅλους





τοὺς ἄλλους.  
Ἡ γιαγιά ὅλο  
τὸν χαϊδεύει. Πλη-  
σιάζει τώρα καὶ  
ἡ Χιόνα ἡ καϋμέ-  
νη. Τρίβεται στὰ  
πόδια τῆς για-  
γιᾶς, σὰν νὰ θέλῃ  
καὶ κείνη χάϊδια.





## Τὰ παιγνίδια τῶν παιδιῶν.

Ἡ γιαγιά κάθεται στό σκαμνὶ καὶ γνέθει. Ἐκεῖ τὴν παίρνει ὁ ὕπνος. Τὰ παιδιά παίζουν.

Ἐξαφνα ὁ Ρήγας λέγει:

—Κάνομε ἓνα σπιτάκι γιὰ τὸν Ἀράπη μας;

—Κάνομε, φωνάζει ὁ Λευτέρης.

Ἡ Ἄννα νὰ ρίχνη νερό. Ἐγώ



θὰ κάνω τὴ λάσπη καὶ σύ, Ρήγα,  
τὸν τοῖχο.

Νὰ τώρα ὁ Λευτέρης μὲ τὸ  
φτυάρι· φκιάνει λάσπη. Νὰ κι' ὁ  
Ρήγας κτίζει· συχνὰ δείχνει τὸ  
σπιτάκι χαρούμενος.

Κτυπᾷ ὅμως ἀπρόσεκτα τὶς  
πέτρες μὲ τὸ σφυρὶ καὶ πληγώνει  
τὸ δάκτυλό του.

— "Αχ! κτύπησα, φωνάζει ξαφνικά.

Ἦ γιαγιὰ πετάχτηκε καὶ φθάνει·  
δένει σφιχτὰ τὸ δάκτυλο καὶ λέει:

— Συχνὰ σοῦ ἔλεγα νὰ προσέχης,  
μὰ σὺ τίποτε· νὰ τί παθαίνουν οἱ  
ἀπρόσεκτοι, κτίστη μου!

Νὰ σπíti τώρα!





## Ντίννν!

Τό κουδουνάκι  
τοῦ σχολείου!  
Καλεῖ τά  
παιδιά σέ διά-  
λειμμα. Ὁ Ρήγας  
τρέχει πρῶτος  
γιά κουλούρια.  
Κοντά του ὁ Ἀν-  
τώνης καί ὁ Νών-  
τας. Ἀγοράζουν  
ἀπό τὸ Μπάρμπα  
Ντῖνο καί τρώγουν.



Κατόπιν πιάνονται καί παίζουν.  
Ὁ Ρήγας γίνεται ἀρνάκι καί ὁ  
Νώντας λύκος. Ὁ τόπος γύρω





βουΐζει από τὰ γέλια.  
Ντίν ννν!.. πάλι τὸ κουδουνάκι.  
Μπαίνουν τώρα ἤσυχα στὴν τάξη.



## Ὁ Ἀράρης μας.

1. Κάθε νύχτα στήν αὐλή  
γαύου, γαύου τὸ σκυλί  
δός του καὶ γαυγίζει.  
Τοῦ σπιτιοῦ ἐδῶ αὐτός  
εἶναι φύλακας πιστός  
ποιός δὲν τὸν γνῶρίζει;
2. Ἀψηλὰ τ' ἀφεντικὰ  
κοιμηθήκανε γλυκὰ  
πέρασεν ἡ ὥρα.  
Τὸ γνῶρίζει τὸ σκυλί  
κι ἀγρυπνάει στήν αὐλή  
γαύου, γαύου τώρα.

3. Για νὰ ξέρουν οἱ κακοί,  
ποὺ γυρνοῦν δῶ καὶ κεῖ  
κάτι νὰ σουφρώσουν,  
πὼς ἂν ἔμπουν στὴν αὐλὴ  
θὰ τοὺς φάγη τὸ σκυλί,  
δὲ θὰ τὴ γλυτώσουν.







## Τὸ κατσικάκι.

Ὁ τσοπᾶνος τοῦ κύρ Θωμᾶ ἔφερε σήμερα ἓνα κουτσὸ κασι-  
κάκι. Πονεῖ τὸ πόδι του καὶ βελά-  
ζει τὸ καημένο. Ἡ Ὑννα καὶ ὁ  
Ρήγας λυπήθηκαν γι' αὐτὸ πολὺ.  
Τοῦ ἔδιναν ὅ,τι μπορούσαν: ψω-  
μάκι, πίτουρα, χόρτα καὶ τρυφερὰ  
βλαστάρια.

Ἔτσι ὕστερα ἀπὸ λίγες ἡμέρες  
ἔγινε καλύτερα.

Κούτσα - κούτσα, πηγαίνει κον-  
τὰ στὰ παιδιὰ. «Εὐχαριστῶ καλὰ  
μου παιδιὰ», θέλει νὰ πῇ. Αὐτὰ  
τὸ χαϊδεύουν καὶ παίζουν χαρού-  
μενα μαζί του.

# Τσίου, τσίου στο τζάμι.



Μέσα στο σπίτι ή φωτιά βουΐ-  
ζει στο τζάκι.

“Έξω χιονίζει και φυσᾶ δυνα-  
τὸς βοριᾶς· ὅλα εἶναι παγωμένα.

Τὰ παιδιά γύρω ἀκοῦνε τὸ πα-  
ραμῦθι τῆς καλῆς γιαγιᾶς.

«Τίκ, τᾶκ!» στο τζάμι· ὕστερα  
«τσίου, τσίου!»

Παύει τότε τὸ παραμῦθι.

Κοιτάζουν καὶ τί νὰ ἴδου·

“Ένα πουλάκι ἔξω ἀπὸ τὸ τζάμι  
φωνάζει «τσίου, τσίου!». Βοήθεια,  
καλὰ παιδιά, θέλει νὰ πῇ.

— Γιατί, γιαγιά, φωνάζει;

— Γυρεύει νὰ ἔρθη μέσα τὸ κακό-  
μοιρο· ἔξω πάγωσε παιδιά μου.

— Γιαγιά ν'  
άνοίξωμε  
τὸ τζάμι,  
λέει ἡ  
”Αννα.

—’Ανοῖχτε  
νᾶχετε τὴν  
εὐχή μου,  
λέει ἡ  
γιαγιά.

—’Αμέσως  
ἡ ”Αννα  
ἄνοιξε  
τὸ τζάμι  
κι ὁ Ρήγας







ἔφερε  
ψωμάκι.

“Υστερα  
ἀπό λίγο  
τὸ πουλάκι  
ζεστό καὶ  
χορτᾶτο  
φωνάζει  
χαρούμενα:

«τσίου,  
τσίου».  
Εὐχαριστῶ,  
καλά μου  
παιδιά,  
θέλει νὰ πῇ.

# Τὰ Χριστούγεννα.



Τὸ φεγγαράκι φεγγοβολᾷ στὸν οὐρανό.

Δὲν ξημέρωσε ἀκόμη καὶ οἱ καμπάνες ἄρχισαν νὰ χτυποῦν χαρούμενα:

«Ντὶν—ντάν, ντὶν—ντάν!»

Ὁ πατέρας, ἡ μητέρα καὶ ἡ

Ἄννα ξυπνοῦν· ἐτοιμάζονται καὶ  
ξεκινοῦν γιὰ τὴν ἐκκλησίᾳ.

Τὸ φεγγαράκι τοὺς φέγγει στὸ  
δρόμο.

Φεγγοβολᾷ καὶ ἡ ἐκκλησίᾳ  
γεμάτη.

Ὅλοι μὲ χαρὰ προσεύχονται.



Ὁ Ρήγας καὶ ἡ Νίνα ξυπνοῦν  
καὶ ρωτοῦν:

— Γιατί, γιαγιά, σήμερα κτυποῦν  
νύχτα οἱ καμπάνες;

— Σὰν τὴν ἀποψινὴ νύχτα, ἐγγονάκι μου, ἡ Παναγία μας γέννησε τὸ Χριστό μας στὴν πόλι Βηθλεέμ.

Ἐνα ἀστέρι ἔφεγγε ἀπὸ πάνω  
καὶ ἄγγελοι κατέβαιναν καὶ





ἔψαλλαν χαρούμενα.  
Σὰν τώμαθαν οἱ τσοπάνηδες



ἔτρεξαν ἀμέσως· ἠῦραν τὸ Σωτῆ-  
ρα μας καὶ τὸν προσκύνησαν.

Γι' αυτό σήμερα πηγαίνουμε  
νύκτα στην έκκλησία.

Τὰ παιδιὰ ἀκοῦνε μὲ προσοχή.



Ξημέρωσε πιά. Σὲ λίγο γυρί-  
ζουν οἱ γονεῖς.

Τὰ παιδιὰ χαρούμενα φιλοῦν  
τὰ χέρια των.

Ἐκεῖνοι τὰ σφίγγουν στὴν  
ἀγκαλιά, τὰ φιλοῦν καὶ τοὺς  
δίνουν πολλές, πολλές εὐχές.



Ἔρχεται μεσημέρι κι' ἐτοιμά-  
ζουν τραπέζι.

Ἡ μητέρα τότε λέει:



— Ξέρετε πώς ἔχομε καὶ φτωχοὺς  
στὴ γειτονιά; Ποιὸς θὰ τοὺς πάη  
λίγο φαγητό;

— Ἐμεῖς, ἀπαντᾷ πρόθυμα ὁ Ρή-  
γας.

— Σήμερα μεγάλη γιορτὴ· πρέπει  
νὰ χαροῦν κι ἐκεῖνοι οἱ καημέ-  
νοι, λέει ἡ Ἄννα.

Ξεκινοῦν ἀμέσως καὶ γυρίζουν  
γρήγορα.

Ὕστερα τρώγουν μὲ τοὺς δι-  
κούς των καὶ διασκεδάζουν.

Ἔτσι πέρασαν πολὺ εὐχάριστα  
τὰ Χριστούγεννα.



# Παραμονή τῆς Πρωτοχρονιάς.

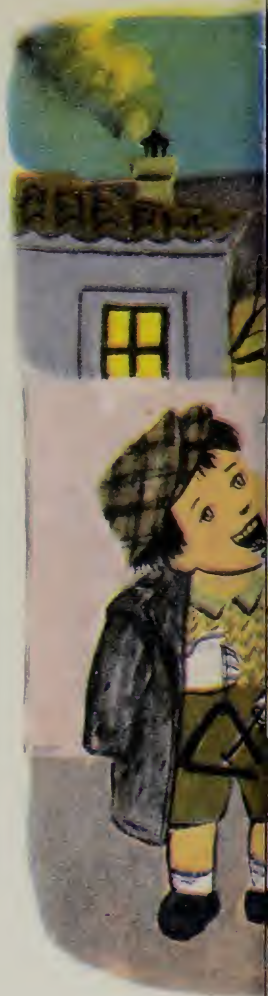
Ἀρχιμηνιά κι ἀρχιχρονιά  
κι ἀρχὴ καλὸς μας χρόνος.

Ἄγιος Βασίλης ἔρχεται  
ἀπὸ τὴ Καισαρεία.

Βαστάει πέννα καὶ χαρτί  
χαρτί καὶ καλαμάρι.

Τὸ καλαμάρι ἔγραφε  
καὶ τὸ χαρτί μιλοῦσε:  
Βασίλη μ' πόθεν ἔρχεσαι  
καὶ πόθεν κατεβαίνεις;

Ζωηρά, ζωηρά τραγουδοῦν τὰ  
παιδιά, κρατώντας στὰ χέρια  
μιὰ ὁμορφὴ χάρτινη ἐκκλησιά,





τὴν Ἀγιὰ Σοφιά.

Ὡραῖα ποὺ εἶναι φτιαγμένη  
καὶ φεγγοβολᾶ ἀπὸ τὶς λαμπάδες.



— Ποιοί νὰ εἶναι; ᾽Α! νὰ ὁ Ρή-  
γας, ὁ Βαγγέλης τοῦ Λεωνίδα,  
ὁ Ζήσης τοῦ Γιάγκου, ὁ Σωτή-  
ρης τοῦ Ζώτου, ὁ Δῆμος τοῦ Μα-  
νώλη κι' ὁ Ξενοφώντας τοῦ Ντί-  
νου.

᾽Ωρες πολλές γύρισαν τραγου-  
δώντας τὰ κάλανδα καὶ μάζε-  
ψαν ἄρκετὲς δραχμές. Ἀγόρα-  
σαν μ' αὐτὲς τετράδια καὶ μο-  
λύβια καὶ τὰ μοίρασαν στοὺς  
φτωχοὺς συμμαθητάς των.



# Τὸ πρῶτο τετράδιο τοῦ Ρήγα.



Πέρασαν πιά τὰ Φῶτα καὶ τοῦ  
"Αἷ-Γιαννιοῦ.

Ὁ Ρήγας μὲ λαχτάρια περιμένει  
ν' ἀνοίξη τὸ σχολεῖο.

Ἡ δασκάλα εἶχε πῆ πῶς σή-  
μερα θὰ γράψουν σὲ τετράδιο.

Πρωῖ, πρωῖ τρέχει στὸ βιβλιο-  
πωλεῖο τοῦ κὺρ Μπασδέκη.

— Καλὴ μέρα, κὺρ Κοσμᾶ, λέει.

Θέλω τετράδιο, μολύβι καὶ  
σβηστήρι.

— Ἀμέσως Ρήγα, ἀπαντᾷ ὁ  
βιβλιοπώλης, χαϊδεύοντας τὰ  
σγουρὰ μαλλάκια του.

Τὴ στιγμῇ, ποὺ βγαίνει ὁ Ρή-  
γας, φτάνουν κι ὁ Βαγγέλης, ὁ  
Ζήζης, ἡ Σμαρῶ κι ἡ Μαγδαλη-  
νή. Χαιρετοῦν τὸν κύρ Μπασδέ-  
κη, ἀγοράζουν καὶ τρέχουν στὸ  
σχολεῖο.

Μόλις εἶπαν μάθημα, ἡ δασκά-  
λα φώναξε:

— Βγάλτε τώρα τὰ τετράδια καὶ  
προσέχετε νὰ γράφετε, ὅπως ἐγώ.

Τὰ παιδιὰ προσέχουν. Γράφουν,  
σβήνουν, γράφουν, σβήνουν.

Προσπαθοῦν νὰ τὰ φκιάσουν  
σὰν τὴ δασκάλα.

Αὐτὸ γίνεται κάθε μέρα.

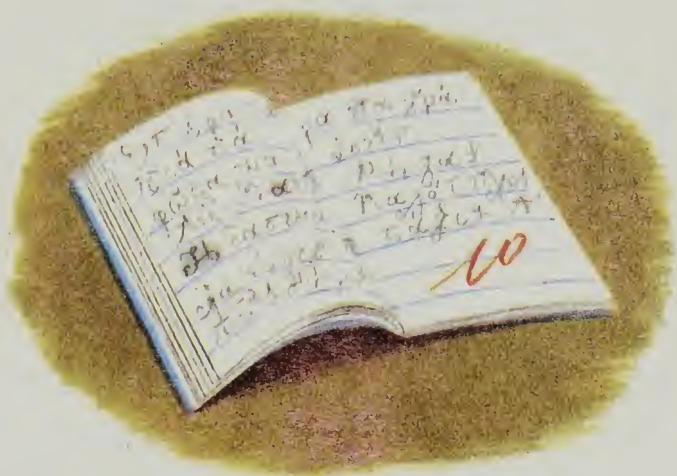
Ὕστερα ἀπὸ δυὸ βδομάδες  
γράφουν ὠραῖα.

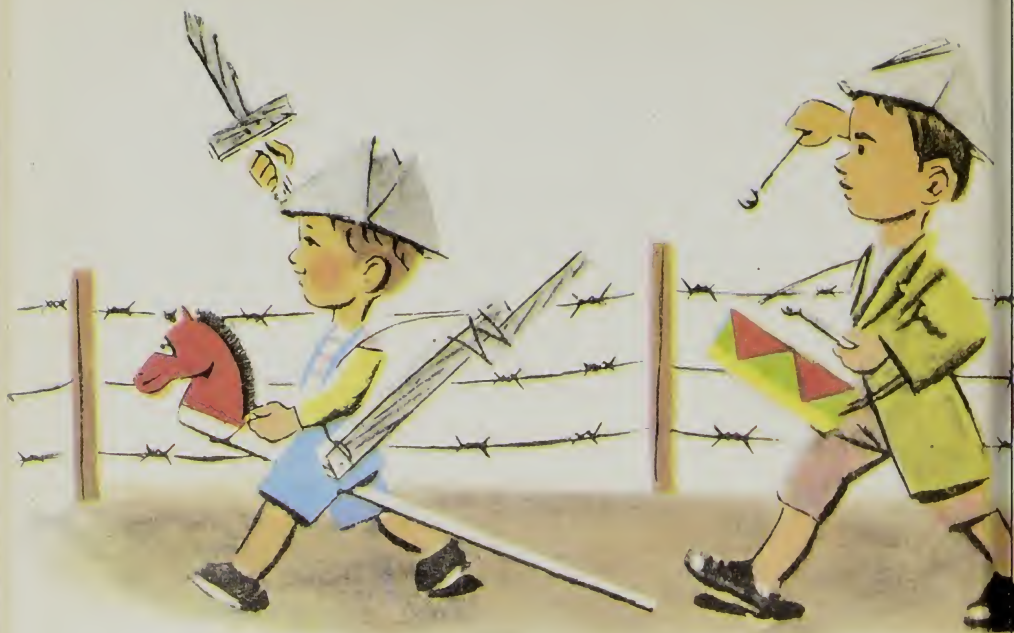


Ὁ Ρήγας πῆρε τὸν πρῶτο βαθμό.

Χαρούμενος τρέχει καὶ δείχνει  
τὸ τετράδιο στοὺς γονεῖς καὶ τὴ  
γιαγιά του.

— Εὖγε, τοῦ λέγουν ὅλοι· καὶ  
χαϊδεύουν τὰ σγουρὰ μαλλιά  
του.





## ‘Ο στρατός τοῦ Ρήγα.

‘Ο Ρήγας εἶναι πρῶτος στὰ μαθήματα, πρῶτος καὶ στὰ παιχνίδια.

Στὴν αὐλὴ τοῦ παίζουν σήμερα ὁ Ἰάσονας τοῦ Λάμπρου, ὁ Δημοσθένης τοῦ Ξηροῦ, ὁ Ζήσης Σδράλης καὶ ἄλλοι φίλοι.



του. Ὁ Ρήγας λέγει:

— Θέλετε νὰ κάμωμε γυμναστική σὰν τοὺς στρατιῶτες;

— Θέλομε, θέλομε, ἀπαντοῦν ὅλοι.

— Ἐμπρὸς λοιπὸν στὴ γραμμή! Μπροστὰ οἱ τυμπανιστές, ὕστερα οἱ σαλπικτές καὶ πίσω οἱ ἄλλοι



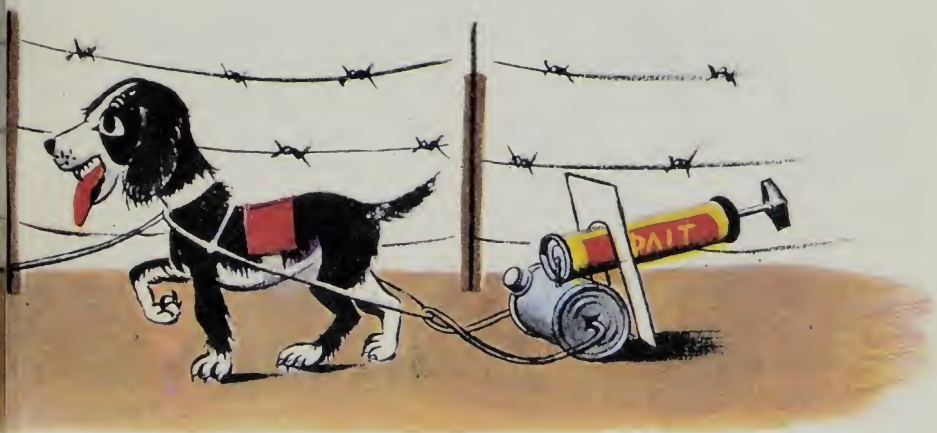


στρατιῶτες. Προσοχή! Ἐμπρός, μάρς!

Οἱ τυμπανιστὲς κτυποῦν τὰ τύμ-  
πανα· οἱ σαλπικτὲς σαλπίζουν  
μὲ καλάμια· οἱ στρατιῶτες κρα-  
τοῦν ξύλα γιὰ ὅπλα καὶ λόγχες.

Ὅλοι προχωροῦν καμαρωτὰ  
χωρὶς ντροπή.

— Τί λαμπρὸς στρατός! Ἀλλοί-



μονο στοὺς ἐχθρούς! λέει ὁ  
Ρήγας.

Ἡ γειτονιά σηκώνεται στό πόδι,  
γιὰ νὰ ἰδῇ.

—Ἄλτ! φωνάζει ὁ Ρήγας.

Τὰ παιδιὰ σταματοῦν· ξεκαρδί-  
ζονται στὰ γέλια καὶ σκορποῦν.

Ἔτσι πάει ὁ λαμπρὸς στρατὸς  
τοῦ Ρήγα.



## ΣΤὸ γκρεμό .

Εἶναι Πέμ-  
πτη.

Ξέμπλεξε  
νωρίς ὁ κύρ  
Θωμᾶς καὶ  
βγῆκε μέ  
τὰ παιδιὰ  
του στὴν ἐ-  
ξοχή.

Στὸν ἀντι-  
κρινὸ γκρε-  
μὸ βλέπουν  
γίδια.

Νὰ κι ὁ Γκί-



κας μέ τή γκλίτσα του.

Ἄργότερα ἀκοῦνε φλογέρα.

— Παίζει τή μηλίτσα, ποῦ χορεύο-  
με κι ἐμεῖς, λέγει ἡ Ἄννα.



Μηλίτσα ποῦσαι στὸ γκρεμὸ  
τὰ μῆλα φορτωμένη·  
τὰ μῆλα σου λιμπίζομαι  
μὰ τὸ γκρεμὸ φοβοῦμαι.

Σᾶν τὸ φοβᾶσαι τὸ γκρεμὸ  
ἔλα τὸ μονοπάτι  
νὰ σὲ χορτάσω μέ γλυκὰ  
καί μυρωδᾶτα μῆλα.





## Νεράντζια.

—Νεράντζια! ωραῖα νεράντζια!...,  
φωνάζει στό δρόμο ὁ μπάρμπα  
Θεμιστοκλῆς.

—Τρέξε, Ρήγα, νά πάρης ὀκτώ  
νεράντζια, λέγει ἡ μητέρα· τώ-  
ρα πού τελείωσες τό πρῶτο μέ-

ρος τοῦ βιβλίου, θὰ σοῦ κάμω  
γλυκό.

Ὁ Ρήγας φωνάζει χαρούμενος:  
— Μπάρμπα Θεμιστοκλῆ, δῶσε  
μου σὲ παρακαλῶ ὀκτὼ νεράν-  
τζια· πόσο κάνουν;

— Τρεῖς δραχμές τὰ δυό πουλῶ,  
τὰ ὀκτὼ πόσο;

— Δώδεκα, ἀπαντᾷ ὁ Ρήγας.

— Εὖγε· εἶσαι καλὸς μαθητής.

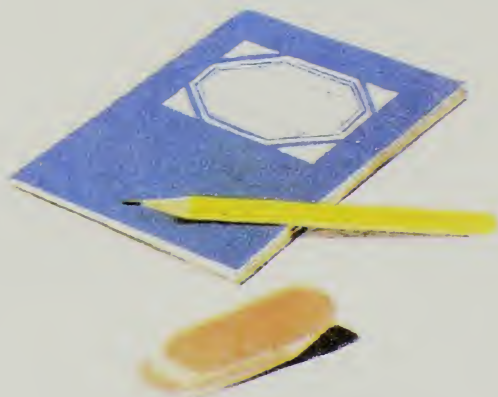
Τὰ παίρνει ὁ Ρήγας καὶ τρέχει  
στὴ μητέρα του.







# ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ



## Προσευχή.

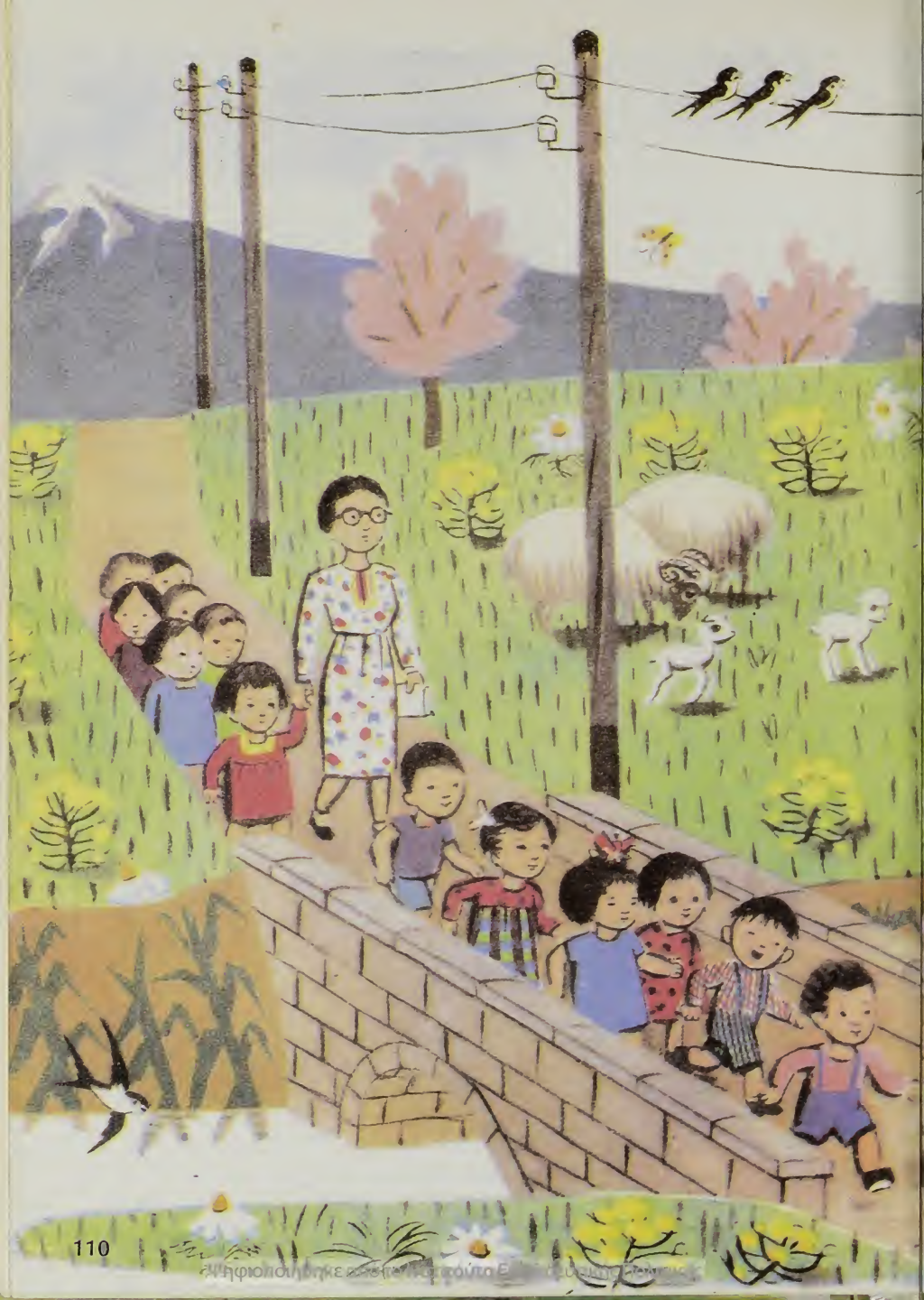
Θεέ μου, σ' εὐχαριστῶ πού μέ βοήθησες νά τελειώσω τό πρῶτο μέρος τοῦ βιβλίου μου καί σέ παρακαλῶ νά μέ φωτίσης νά μάθω πολλὰ γράμματα καί νά γίνω καλός ἄνθρωπος.







Σὲ παρακαλῶ ἀκόμη νὰ φυλά-  
γῃς ἀπὸ κάθε κακὸ τὸν πατέρα  
μου, τὴ μητέρα μου, ἐμένα, τ' ἀ-  
δέλφια μου, τὴ γιαγιά, τὸν παπ-  
ποῦ, τὴ δασκάλα μου, τοὺς συμ-  
μαθητάς μου καὶ ὅλους τοὺς κα-  
λοὺς ἀνθρώπους.









## Ἡ "Ἀνοιξη.

1. Πέρασε πιά ὁ χειμώνας. Οἱ ἡμέρες μεγάλωσαν κι ὁ ἥλιος ζεσταίνει καλά τὴ γῆ. Εἶναι χαρὰ Θεοῦ.

Ὡραῖος καιρὸς γιὰ περίπατο.

Τὴν Πέμπτη τὸ ἀπόγευμα ἡ δασκάλα ρώτησε τὰ παιδιὰ τῆς πρώτης τάξης:

— Θέλετε νὰ πᾶμε περίπατο;

— Θέλομε, θέλομε, κυρία! φώναξαν ὅλα τρίβοντας τὰ χέρια ἀπὸ χαρά.

— Ἐμπρὸς στὴ γραμμή!

2. Ξεκινοῦν καὶ φθάνουν σ' ἓνα καταπράσινο λειβάδι.



— Ὠραῖα εἶναι ἐδῶ, κυρία, γιὰ νὰ παίξωμε.

— Ναί, παιδιά, ἀλλὰ πρὶν ἀρχίσετε τὰ παιγνίδια, θέλω νὰ μοῦ πῆτε τί βλέπετε γύρω.

Τὰ παιδιά τριγυρίζουν τὴ δασκάλα καὶ ἀρχίζουν νὰ λέγουν ὅ,τι βλέπουν.



3. Τὴ στιγμὴ ἐκείνη περνοῦν ἀπὸ πάνω των δύο χελιδόνια.

Τὰ βλέπουν μερικὰ παιδιά καὶ φωνάζουν μὲ χαρά:

— Κυρία, κυρία! Τὰ χελιδονάκια! Νάτα!

— Καλῶς τα, καλῶς τα.

— Κυρία, λέει ὁ Λάμπρος. Ξέρω

κι ἓνα τραγουδάκι γιὰ τὰ χελιδόνια.

—Εἶπέ το, Λάμπρο, νὰ τὸ μάθω-  
με κι ἐμεῖς.

—Χελιδονάκι μου γοργό,  
μοῦ ἔλειπες τόσον καιρὸ  
σὲ ταξίδι μακρινό,  
μᾶς ἔφερες κᾶνα καλό;

—Τὴν ὑγείᾳ καὶ τὴ χαρὰ  
καὶ τὰ κόκκινα αὐγά.

### Αἶνιγμα

Ἐπὶ πάνω σὰν τηγάνι  
ἄπο κάτω σὰν βαμπάκι  
κι ἄπο πίσω σὰν ψαλλίδι.  
Τί εἶναι;



## Τὰ κορίτσια χορεύουν.

— Κυρία! ἐμεῖς ξέρομε κι ἄλλο τραγουδάκι γιὰ τὸ χελιδόνι, ποὺ τὸ χορεύομε, λένε τὰ κορίτσια.

— Ἐμπρὸς νὰ τὸ χορέψετε, νὰ τὸ μάθουν καὶ τ' ἀγόρια.

Τὰ κορίτσια ἀρχίζουν:

“Ὅλα ὅλα σηκωθῆτε  
ὅλα κάτω κατεβῆτε  
γιὰ νὰ παίξωμε παιδιὰ  
στ' ἀνθισμένα τὰ κλαδιά.

Πάει, ἔλυωσε τὸ χιόνι  
κι ἦρθε πάλι χελιδόνι  
καὶ γλυκὰ γλυκὰ λαλεῖ  
κι ὅλους ἔξω μᾶς καλεῖ.

## Ἡ Μεγάλη Πέμπτη.

Ἔφτασε ἡ Μεγάλη Πέμπτη.

Ἡ κυρὰ Φανὴ βάφει κόκκινα αὐγά γιὰ τὸ Πάσχα. Μπλούμ! τὰ βουτᾶ ἕνα-ἕνα στὴν κόκκινη βαφή.

Τὰ παιδιὰ γύρω κοιτάζουν μέλαχτάρα.

— Δῶσε μας ἀπὸ ἕνα, μητέρα, λέει ἡ Νίνα.

— Τὰ καλὰ παιδιὰ δὲ γυρεύουν σήμερα, ἀπαντᾶ ἡ μητέρα· τὴν Κυριακὴν μὲ τὸ Χριστὸς Ἀνέστη.

Τὰ παιδιὰ περιμένουν.





## Ἡ Λαμπρή.

1. Ἐφτασε κι ἡ Κυριακή.

Ἀπὸ τὰ μεσάνυχτα κτυποῦν οἱ  
καμπάνες.

Ὁ Ρήγας καὶ ἡ Ἄννα μὲ τοὺς  
γονεῖς των κρατώντας λαμπάδες  
πηγαίνουν στὴν ἐκκλησία.

Τί χαρά! Φεγγοβολοῦσε ὅλη  
καὶ ἦταν γεμάτη κόσμος.



Μὲ προσοχὴ ἀκοῦνε τὴ λει-  
τουργίᾳ καὶ τὸ Χριστὸς Ἀνέστη.

2. Τὸ μεσημέρι τρώγουν καὶ  
τσουγκρίζουν τὰ κόκκινα αὐγά.

Νίκησε ὁ Ρήγας.

— Μ' αὐτό, λέει, θὰ σπάσω καὶ  
τὰ αὐγά τῶν φίλων μου. Θὰ  
τοὺς νικήσω ὅλους.

Τρεῖς μέρες τώρα ὅλο παιγνί-  
δια, χαρὲς καὶ τσουγκρίσματα.

Ἔτσι πέρασε καὶ ἡ Λαμπρὴ  
μὲ τὰ κόκκινα αὐγά της.



## Ἡ γιορτὴ τοῦ πατέρα.

1. Εἶναι Σάββατο ἀπόγεμα.

Ἡ κυρὰ Φανὴ ἐτοιμάζει τὸ σπῖτι.

Τὰ παιδιὰ στὴν αὐλὴ παίζουν.

Ἡ ᾽Αννα λέει:

— Αὔριο εἶναι ἡ Κυριακὴ τοῦ Θωμᾶ καὶ γιορτάζει ὁ πατέρας.

Τί δῶρο θὰ τοῦ κάμωμε;

— Ἐμεῖς εἴμαστε μικρὰ καὶ δὲ μπορούμε, λέει ἡ Νίνα.

— Ἐμεῖς μόνο λίγα λουλούδια μπορούμε νὰ τοῦ προσφέρωμε, λέει ὁ Ρήγας.

— Ὠραῖα, λέει ἡ ᾽Αννα· πᾶμε λοιπὸν νὰ μαζέψωμε λουλούδια καὶ νὰ κάμωμε μιὰ ὁμορφὴ ἀνθοδέσμη.

— Ναί, ναί, ἅπαντοῦν τ' ἄλλα.



2. Μπαίνουν στό περιβόλι καί μαζεύουν.

Κόβουν, κόβουν πολλά. Ὕστερα ἡ Ἄννα τὰ τακτοποιεῖ μέ προσοχή καί τὰ δένει.

Ἔτσι κάνει μιὰ ωραία ἀνθοδέσμη καί τὴ βάζει σὲ βάζο μέ νερό.



3. Τό πρῶτ' νίφθηκαν, ντύθηκαν κι ἔκαμαν τὴν προσευχή των.

Παίρνουν κατόπιν τὴν ἀνθοδέσμη καί τὴν προσφέρουν στὸν πατέρα των.



— Χρόνια πολλά, τοῦ λένε· καὶ τοῦ φιλοῦν τὸ χέρι.

— Εὐχαριστῶ, παιδιά μου, ἀπαντᾷ ἐκεῖνος· τὰ φιλεῖ καὶ εὐχεται νὰ γίνουν καλὰ παιδιά.



4. Πηγαίνουν ὕστερα στὴν ἐκκλησία καὶ προσεύχονται.

Παρακαλοῦν τὸ Θεό νὰ φυλάξη τοὺς γονεῖς των ἀπὸ κάθε κακό.

“Ἀμα τελείωσε ἡ λειτουργία, γυρίζουν στὸ σπίτι καὶ εὐχονται χρόνια πολλά.

Μὲ χαρὰ γιορτάζουν καὶ βοηθοῦν τὴ μητέρα των ὅλη τὴν ἡμέρα.

Γι' αυτό εκείνη και ο πατέρας



των τούς δίνουν πολλές εϋχές.





## Ἡ παραμονή τῆς Πρωτομαγιάς.



1. Πολλές ἡμέρες τώρα τὰ παιδιά τοῦ σχολείου, μικρὰ καὶ μεγάλα, μαθαίνουν τραγούδια γιὰ τὸ Μάη.

Τὴν παραμονή τῆς Πρωτομαγιάς ἡ δασκάλα τοῦ Ρήγα λέει: — Αὔριο, παιδιά, εἶναι Πρωτομαγιά· θὰ πᾶμε στὴν ἐξοχή· νὰ πάρετε ψωμί καὶ φαῖ καὶ νὰ ἔρθετε

πρωϊ - πρωϊ, μόλις ξημερώση· θὰ περάσωμε πολὺ ὥραϊα.

—Μάλιστα, κυρία, φώναξαν τὰ παιδιὰ, τρίβοντας τὰ χέρια μὲ χαρά.



2. Ὁ Ρήγας καὶ ἡ Ἄννα τρέχουν στὸ σπίτι χαρούμενα. Ἀφήνουν τὶς σάκκες, παίρνουν τὴ Νίνα καὶ κατεβαίνουν στὸν κῆπο.

Μαζεύουν γαρύφαλλα, μενεξέδες, πανσέδες, μαργαρίτες, κρίνα καὶ ἄλλα λουλούδια.

Φτάνουν στην τριανταφυλλιά.  
—Μέ προσοχή νά κόβωμε τὰ  
τριαντάφυλλα, λέει ἡ ᾽Αννα,  
γιατὶ ἔχουν ἀγκάθια καὶ θὰ  
μᾶς ἀγκυλώσουν τὰ χέρια.



3. ᾽Αφοῦ μάζεψαν ἀρκετά, ἡ  
᾽Αννα πῆρε μιὰ βέργα κι ἔκαμε  
ἓνα στεφάνι. Γύρω στοῦ στεφάνι  
ἔδεσε καὶ τὰ λουλούδια μὲ χά-  
ρη. ᾽Ετσι ἔγινε ἓνα πολὺ ὁμορφο  
στεφάνι.



Τὸ ἔδωσαν στὴ Νίνα καὶ τὸ  
πῆγε στὴ γιαγιά. Ἐκείνη χά-  
ρηκε πολὺ· εὐχήθηκε χρόνια πολ-  
λὰ καὶ τὸ κρέμασε στὴν πόρτα  
τοῦ σπιτιοῦ.



## Τὸ Τριαντάφυλλο.

1. Τριαντάφυλλο κλειστό  
εἶδε ἓνα παιδάκι.

Ἦταν τόσο γελαστό,  
χαρωπὸ καὶ μυριστὸ  
τὸ τριαντάφυλλο,  
νέο τριαντάφυλλο,  
τριανταφυλλάκι.

2. — Ἄ ! λουλούδι ζηλευτό,  
εἶπε τὸ παιδάκι·  
θὰ σὲ κόψω, δὲ βαστῶ!  
— Ἄν μὲ κόψης, σοῦ κεντῶ  
τὸ μικρὸ χεράκι,  
εἶπε τὸ τριαντάφυλλο  
τὸ τριανταφυλλάκι.

3. Ξεκαρδίζεται γελᾶ  
τὸ τρελλό παιδάκι.  
Τὸ τραβᾶ, τὸ ξεκολλᾶ,  
τί ἄγκάθια, τί πολλὰ  
στὸ μικρὸ χεράκι!  
—”Αχ! κακὸ τριαντάφυλλο  
ᾄχ! τριανταφυλλάκι.





## Ἡ Πρωτομαγιά.

1. Μὲ τὸ ξημέρωμα τὰ παιδιὰ τρέχουν στὸ σχολεῖο μὲ τὶς ἐτοιμασίες τους. Φοβοῦνται μήπως δὲν προφθάσουν.

Σὲ λίγο μπαίνουν στὴ γραμμὴ καὶ ξεκινοῦν. Ὁ δρόμος ἀντηχεῖ ἀπὸ γέλια καὶ τραγούδια. Τραγουδοῦν τὸ Χρυσὸ Μάη.



2. Πλησιάζουν σ' ἓνα ποταμάκι. Στὴν ὄχθη του εἶναι ἓνα ἴσιο καταπράσινο μέρος.

Πλατάνια, ἰτιές καὶ βελανιδιές κάνουν παχὺν ἥσκιο. Ἐδῶ ἀφή-

νουν τις έτοιμασίες τους και σκορπίζονται. "Αλλα μαζεύουν λουλούδια και άλλα παίζουν. "Ετσι ή έξοχή βουίζει από τις φωνές και τὰ γέλια.



3. Σέ λίγο τὰ κορίτσια πιάνονται στο χορό. "Ολα χορεύουν ὁμορφα, μὰ πιό ὁμορφα ή "Αννα. "Ο Ρήγας τή βλέπει και χαίρεται.

"Υστερα παίρνει τὸ Γιαννάκη και χάνονται· ξεμακραίνουν μαζεύοντας λουλούδια. Διαλέγουν τὰ πιό καλὰ και τὰ φέρνουν στην "Αννα.

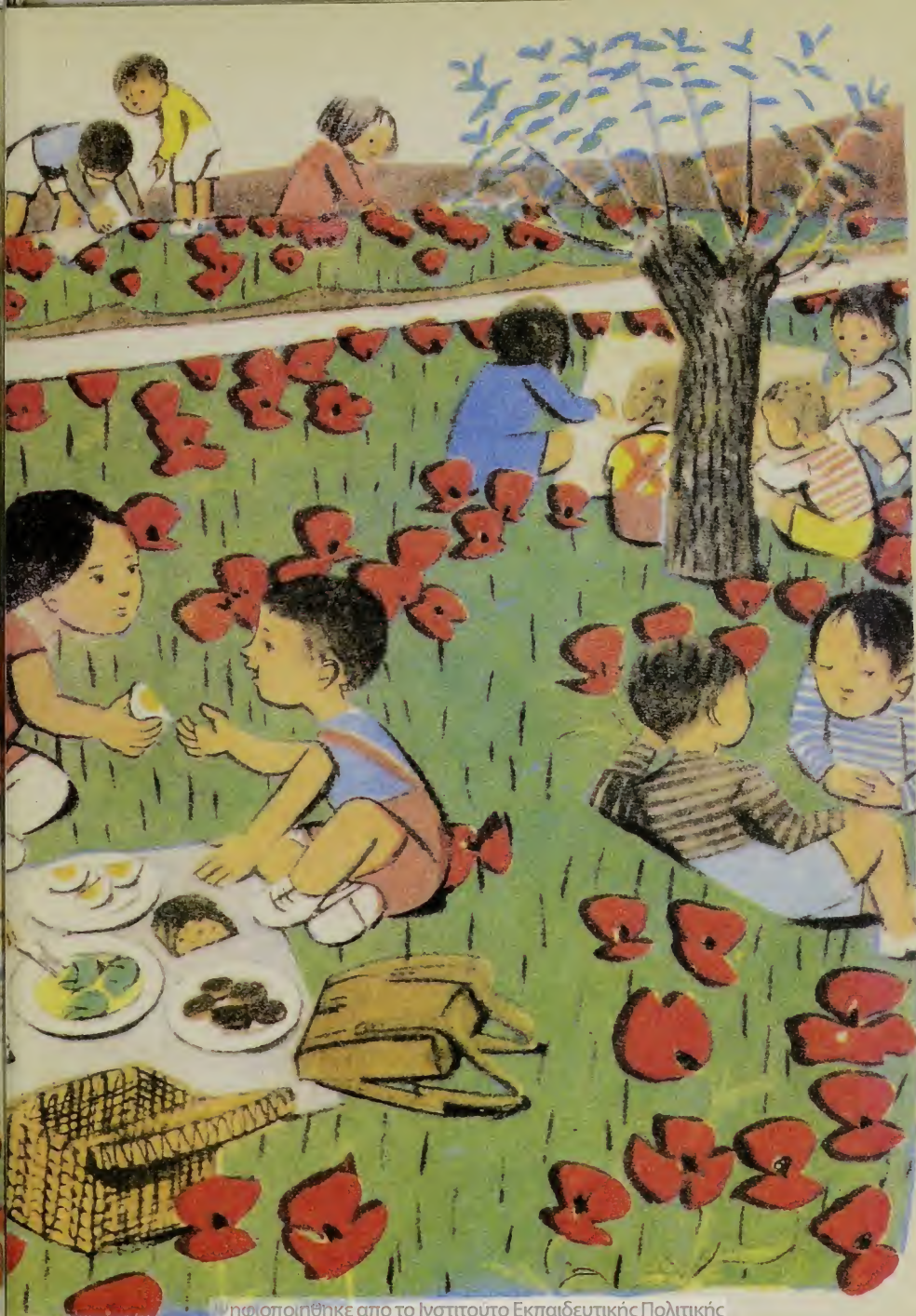
4. Κάθονται ἔ-  
πειτα καὶ τρώ-  
γουν· δίνουν  
καὶ στὸ Γιαν-  
νάκη ἀπὸ τὸ  
φαγί τους.

“Ὑστερα κάνουν  
τρία ὄμορφα  
στεφάνια καὶ  
τὰ κρεμοῦν  
στὸ δέντρο.

Τ’ ἄλλα παιδιὰ  
ζηλεύουν καὶ  
τρέχουν νὰ κά-  
μουν καὶ κεῖνα.









2. Παιδάκια περπατοῦνε  
ταῖρι, ταῖρι,  
μέ λούλουδα πρωτομαγιάς  
στό χέρι,  
Τραγουδοῦν τὸ Μάη  
γύρω στὰ κλαδιά.

Πρωτομαγιά  
τὰ λούλουδα γιορτάζουν  
καὶ τὰ πουλιὰ  
τὰ ταίρια τους φωνάζουν·  
τραγουδοῦν τὸ Μάη  
γύρω στὰ κλαδιά.







## ΣΤΙΣ ΚΕΡΑΣΙΕΣ.

1. Ἦρθε ὁ καιρὸς τῶν κερασιῶν. Στὴν ἀγορὰ ἔφεραν τὰ πρῶτα.

Ὁ Ρήγας καὶ τ' ἀδέρφια του συχνὰ ρωτοῦν τὸν πατέρα τους: — Πότε θὰ πᾶμε στὶς κερασιές μας, πατέρα;

— Τὴν Κυριακὴ τὸ ἀπόγευμα, ἀπαντᾷ ἐκεῖνος.

Τὰ παιδιὰ ἀνυπόμονα περιμένουν πότε ν' ἄρθῃ ἡ Κυριακὴ. Ἐπὶ τέλους ἔφτασε. Παίρνουν δυὸ καλαθάκια, τὰ δένουν στὸ γαϊ-

δουράκι καὶ ξεκινοῦν. Ὁ Ρήγας  
καὶ ἡ Νίνα καβάλλα, ἡ Ἄννα  
καὶ ὁ πατέρας πεζοί.



2. Φτάνουν στ' ἀμπέλια. Βλέ-  
πουν τὰ σταφύλια πράσινα μέ  
πολὺ μικρὲς ρόγες· βλέπουν τὶς  
κυδωνιὲς μέ μικρὰ κυδωνάκια  
σᾶν καρύδια· βλέπουν καὶ τὶς  
συκιὲς μέ πολλὰ μικρὰ σῦκα καὶ  
ὅλο ρωτοῦν:

—Πότε θὰ γίνουν τὰ σταφύλια,  
πότε τὰ σῦκα καὶ τὰ κυδώνια,  
πατέρα.

—Αὐτὰ θ' ἀργήσουν ἀκόμη, λέει

ὁ κύρ Θωμᾶς· ἀπ' τὸν Αὐγουστο  
καὶ πέρα θ' ἀρχίσουν νὰ γίνων-  
ται.



3. Ἔτσι ρωτώντας καὶ μαθαί-  
νοντας πλησιάζουν στ' ἀμπέλι-  
τους. Ἀπὸ μακριὰ βλέπουν τὶς  
κερασιές τους κατακόκκινες· βά-  
ζουν τὶς φωνές καὶ τραβοῦν ἴσια  
σ' αὐτές· τί μεγάλες ποὺ εἶναι!  
— Τὶς φύτεψα μὲ τὰ χέρια μου  
τότε ποὺ ἤμουν παιδί, λέγει ὁ  
πατέρας· βλέπετε πόσο μεγά-  
λωσαν;

— Ἔτσι θὰ φυτέψωμε κι ἐμεῖς,  
ἀπαντοῦν τὰ παιδιά.



4. Φθάνοντας ὁ πατέρας καὶ ἡ Ἄννα παίρνουν τὰ καλάθια κι ἀνεβαίνουν ἐπάνω. Ὁ Ρήγας καὶ ἡ Νίνα χαρούμενα τραγανίζουν τὰ κόκκινα κεράσια ποὺ τοὺς ρίχνουν ἀπὸ τὰ κλωναράκια.

Σὲ λίγο γεμίζουν τὰ καλάθια καὶ φεύγουν.

— Πότε θὰ ξανάρθωμε, πατέρα; ρωτᾷ ἡ Νίνα.

— Τὴν ἄλλη Κυριακή, ἀπαντᾷ ἐκεῖνος, ἂν εἴστε φρόνιμα παιδιά· ὕστερα πάλι ἅμα γίνουν τὰ σταφύλια.

Τὰ παιδιά πηδοῦν ἀπὸ τὴ χαρά τους.

Ἔτσι γυρίζουν στοῦ σπίτι.

Τί εἶδε ὁ Ρήγας  
στὰ χωράφια.

1. Ἦρθε  
πιὰ τὸ κα-  
λοκαῖρι.



Τὰ σιτάρια ἔχουν κιτρινίσει  
κι ἄρχισε τὸ θέρισμα. Στὸ ἀλῶ-  
νι τοῦ κὺρ Θωμᾶ ὅλο καὶ κουβα-





λοῦν δεμάτια. Ὁ Ρήγας παρακα-  
λεῖ τὸν πατέρα νὰ τὸν πάρη νὰ  
ἰδῇ πῶς θερίζουν.

Μιὰ Τετάρτη ἀπόγεμα ξεκι-  
νοῦν.

Εἶναι ζέστη καὶ ὁ Ρήγας ιδρώ-  
νει, μὰ ἀπὸ τὴ χαρά του δὲν  
καταλαβαίνει τὴν κούραση.



2. Κοιτάζει γύρω τὸν κάμπο  
καὶ παραξενεύεται.

Πρὶν ἀπὸ λίγον καιρὸ τὸν εἶδε καταπράσινο καὶ τώρα τὸν βλέπει ἀλλοιώτικο· τὰ σιτάρια, τὰ κριθάρια, ἡ σίκαλη καὶ ἡ βρώμη εἶναι κατακίτρινα. Γι' αὐτὸ ὅλο καὶ ρωτᾷ τὸν πατέρα του.



3. Ἔτσι πλησιάζουν στὰ χωράφια τους.

Ἀκοῦνε τραγούδια. Κοιτάζουν καὶ βλέπουν πολλοὺς θεριστές

στή γραμμή, ἄνδρες καὶ γυναῖκες.

Χαρούμενοι καὶ τραγουδώντας οἱ χωρικοὶ αὐτοὶ θερίζουν μὲ τὰ γυριστὰ δρεπάνια τους καὶ ἀφήνουν τὰ χειρόβολα. "Ἄλλοι τὰ μαζεύουν καὶ τὰ δένουν δεμάτια· ἄλλοι φορτώνουν τὰ δεμάτια καὶ τὰ κουβαλοῦν στ' ἁλώνια.

4. Ὁ Ρήγας κοιτάζει μὲ προσοχή κι ὅλο ρωτᾷ τὸν πατέρα του. Θέλει νὰ τὰ μάθη ὅλα· κι ἐκεῖνος πρόθυμα τοῦ ἀπαντᾷ.

—Τί θὰ κάμουν τὰ δεμάτια, πατέρα;

—Στὸ ἁλῶνι θὰ τ' ἁλωνίσουν· ὕστερα θὰ λιχνίσουν, γιὰ νὰ ξεχωρίσουν τὸ σιτάρι ἀπὸ τὸ ἄχυ-



ρο. Τὸ ἄχυρο θὰ τὸ φυλάξουν  
στὸν ἀχυρῶνα γιὰ τὰ ζῶα· τὸ  
σιτάρι θὰ τὸ ἀλέσουν στὸ μύλο  
τοῦ μπάρμπα-Θύμιου, γιὰ νὰ κά-  
νουν ἀλεύρι καὶ ἀπ' αὐτὸ ψωμί.  
— Τὸ δρεπάνι ποιός τὸ κάνει,  
πατέρα;

— Ὁ μπάρμπα - Πέτρος ὁ σιδε-  
ράς, παιδί μου, λέει ὁ κύρ Θω-  
μᾶς. Θὰ πᾶμε καμιὰ μέρα, παιδί  
μου, στὸ σιδεράδικο καὶ στὸ μύ-  
λο. Τώρα πιά βράδιασε· ἄς γυ-  
ρίσωμε στὸ σπίτι.

Γυρίζουν, ἀλλ' ὁ Ρήγας δὲν  
παύει νὰ ρωτᾷ.



# Στὸ μύλο.

1. Τὴν ἄλλη  
μέρα δασκάλα  
καὶ παιδιὰ ξεκι-  
νοῦν γιὰ τὸ μύλο  
τοῦ μπαρμπα-  
θύμιου.





Πλησιάζοντας βλέ-  
πουν ένα μεγάλο αύ-  
λάκι, πού ἔφερνε νε-  
ρό πολὺ ἀπὸ τὸ ποτά-  
μι. Τὸ νερὸ ἔπεφτε  
μέ ὀρμὴ ἀπὸ ψηλὰ  
καὶ χτυποῦσε τὴ φτε-  
ρωτὴ τοῦ μύλου μέ  
δύναμη.

Ἀπὸ κάτω ἀπὸ τὸ



σπιτάκι τοῦ μύλου βλέπουν τὴ φτερωτὴ νὰ γυρίζει πολὺ γρήγορα καὶ νὰ σκορπίζει τὸ νερό ψιλές ψιλές σταλαματιές.

2. Βλέπουν τὸ σιτάρι νὰ πέφτη λίγο λίγο ἀνάμεσα σὲ δυὸ πολὺ μεγάλες πέτρες.

Ἡ μία γυρίζει πολὺ γρήγορα καὶ πετᾷ μέσα σὲ μιὰ σκάφη κάτασπρο ἀλεύρι.

Τὸ πιάνουν καὶ εἶναι ζεστό· θέλουν νὰ ρωτήσουν μὰ δὲν ἀκοῦν ἀπὸ τὸν κρότο.

Χαιρετοῦν τὸ μπαρμπα - Θύμιο μὲ σεβασμὸ καὶ φεύγουν.

Πηγαίνουν ἔπειτα καὶ κάθονται στὸν ἴσκιο ἐνὸς μεγάλου πλατάνου.

3. Ἐκεῖ ἀρχίζουν τὴ συζήτηση  
γιὰ ὅσα εἶδαν.

— Γιατί δὲν ἀκούγαμε μέσα στο  
μύλο; ρωτᾷ ὁ Νίκος.

— Ἀπὸ τὸν κρότο, ποὺ κάνει τὸ  
πέσιμο τοῦ νεροῦ καὶ τὸ γύρισμα  
τῆς πέτρας, ἀπαντᾷ ἡ δασκάλα.

— Τὴν πέτρα ποιὸς τὴ γυρίζει,  
κυρία; ρωτᾷ ἡ Βαγγελή.

— Τὸ νερό χτυπώντας γυρίζει τὴ  
φτερωτὴ κι αὐτὴ τὴν ἐπάνω πέ-  
τρα, λέει ἡ δασκάλα.

— Καὶ τὸ σιτάρι πῶς γίνεται ἄ-  
λεύρι; ρωτᾷ ἡ Μαρία.

— Οἱ πέτρες ἔχουν μικρὰ δόντια·  
γυρίζοντας γρήγορα γρήγορα τρί-  
βουν τοὺς σπόρους καὶ τοὺς κά-  
νουν ἄλεύρι.

— Γιατί τὸ ἄλεύρι εἶναι ζεστό;  
λέει ὁ Ρήγας.

— Ἀπὸ τὸ πολὺ γύρισμα καὶ τρίψιμο ζεσταίνονται πολὺ οἱ πέτρες καὶ ζεσταίνουν καὶ τὸ ἄλεύρι, ἅπαντᾶ ἡ δασκάλα.

Ἔτσι συζητοῦν πολλὴ ὥρα.

Ὕστερα τὰ παιδιὰ παίζουν καὶ τὸ βράδυ βράδυ γυρίζουν στὰ σπίτια τους πολὺ εὐχαριστημένα γιὰ ὅσα εἶδαν.

## Αἶνιγμα

Τρέχει, τρέχει, πάει, πάει  
καὶ πίσω δὲν κοιτάει.  
Τί εἶναι;



## Στὸ χωριὸ τοῦ θείου.

1. Ἦρθαν οἱ ἐξετάσεις.

Ὁ Ρήγας καὶ ἡ Ἄννα προβιβάστηκαν· πῆραν τὸν καλύτερο βαθμὸ στὰ μαθήματα, διαγωγή κοσμιωτάτη καὶ βραβεῖο γιὰ τὴν καθαριότητα.

Χαρὰ ποὺ τὴν ἔχουν!

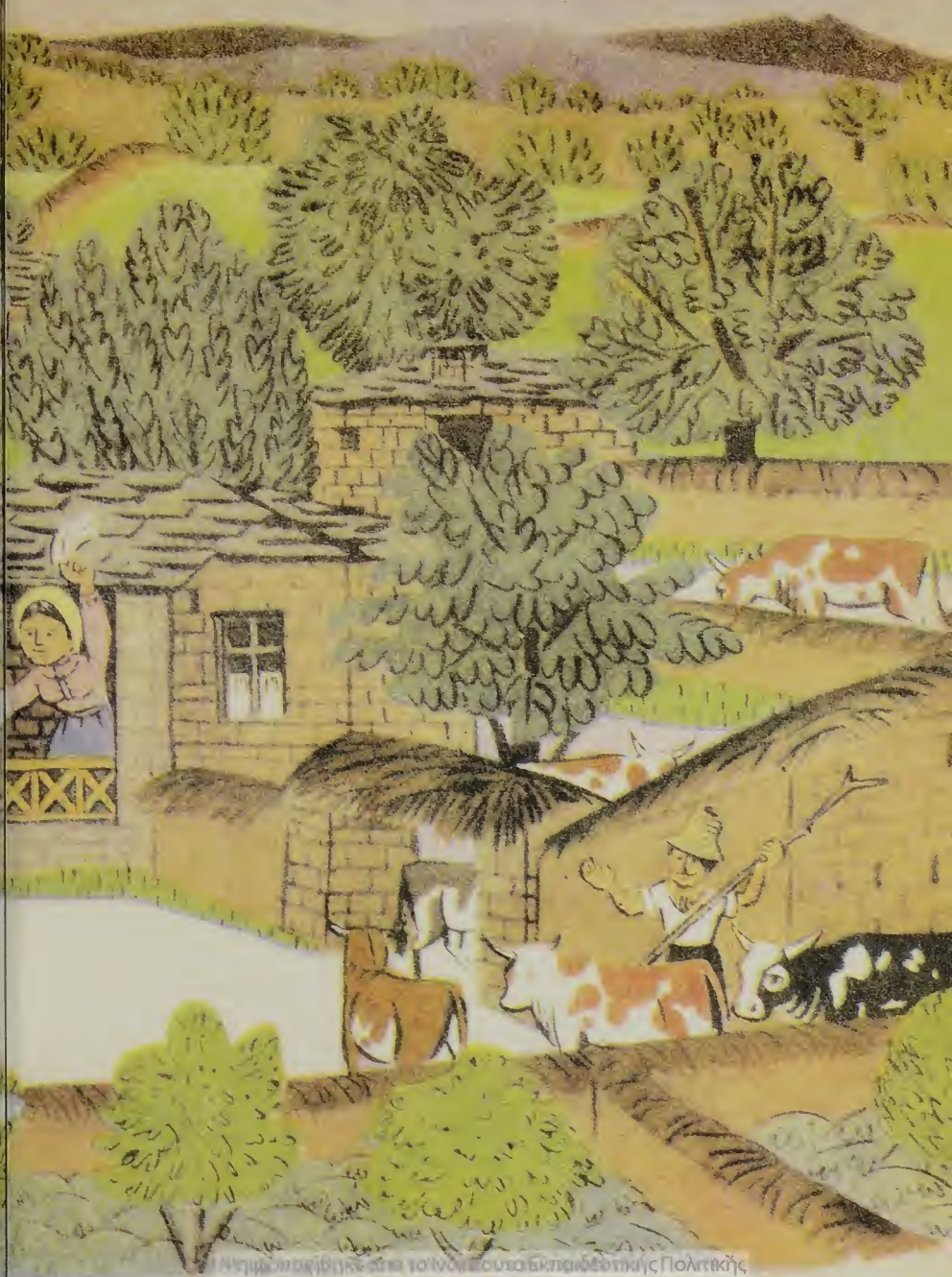
Μὰ κι οἱ γονεῖς των εἶναι πολὺ εὐχαριστημένοι.

— Τώρα, παιδιὰ, θὰ σᾶς στείλω στὸ χωριὸ τοῦ θείου σας, νὰ περάσετε τὸ καλοκαίρι, εἶπε ὁ κύρ Θωμᾶς. Τοῦ ἔγραψα νὰ ἔρθῃ νὰ σᾶς πάρῃ.

Τὰ παιδιὰ μόλις τ' ἄκουσαν πέταξαν ἀπὸ τὴ χαρὰ των.









2. Τὴν ἄλλη μέρα νάτος! φτάνει μὲ τὰ ζῶα καὶ ὁ κύρ Ἑλίας, ὁ ἀδερφός τοῦ κύρ Θωμᾶ.

Τὸ ἀπόγευμα, ὁ Ρήγας, ἡ Νίνα, ἡ Ἄννα καὶ ἡ γιαγιά καβαλικεύουν τὰ γαϊδουράκια, ἀποχαιρετοῦν τοὺς δικούς των καὶ ξεκινοῦν γιὰ τὸ χωριό.

Σιγά, σιγὰ ἀνεβαίνουν τὰ μονοπάτια τοῦ βουνοῦ. Περνοῦν ποταμάκια, πλαγιές καὶ δάση καταπράσινα. Τὸ σιγανὸ ἀεράκι τοῦ βουνοῦ τοὺς δροσίζει.

Τὸ βράδυ-βράδυ φτάνουν στὸ χωριὸ τοῦ θείου, τὴν Καλλιθέα.

3. Βλέπουν σπιτάκια μικρά χωμένα μέσα στὰ δέντρα. Τὰ γαυγίσματα τῶν σκύλων τοὺς ξαφνιάζουν.

Οἱ δρόμοι εἶναι στενοί, γεμάτοι ζῶα πὺ γυρίζουν ἀπὸ τὴ βοσκή.

Στὸ μαγαζάκι τοῦ χωριοῦ εἶναι μαζεμένοι λίγοι ἄνθρωποι.

Στὸ σπίτι τοῦ θείου τοὺς περιμένουν οἱ συγγενεῖς τους καὶ μέχαρὰ τοὺς καλωσορίζουν.

Ὕστερα ὅμως φεύγουν καὶ τοὺς ἀφήνουν νὰ ἡσυχάσουν.

Μόλις ἔφαγαν κοιμήθηκαν ἀμέσως, γιατί ἦταν κουρασμένοι.

4. Πρωί - πρωί τούς ξυπνοῦν οἱ φωνές τῶν ζώων, ποὺ φεύγουν γιὰ τὴ βοσκή.

Τὰ παιδιὰ πετιοῦνται ἀπὸ τὸ κρεβάτι καὶ ἐτοιμάζονται.

Ὁ Ρήγας θέλει νὰ μάθη τὸ χωριό· παίρνει τὸν ἐξάδερφό του, τὸ Γιωργάκη, καὶ ξεκινοῦν.



5. Γυρίζουν πολλὴ ὥρα. Τί ὥραϊα! Τί δροσιά! Βρύσες πολλὲς μὲ κρυσταλλένια νερά.

Οἱ κῆποι καταπράσινοι μὲ φασόλια, ντομάτες, λαχανικά, δέντρα φορτωμένα μὲ δαμάσκηνα, κορόμηλα, καρύδια κι ἄλλα.



Τὰ σπίτια μικρὰ καὶ χωμένα  
μέσα στοὺς κήπους· τὰ περισσό-  
τερα κλεισμένα.

— Ποῦ εἶναι οἱ ἄνθρωποι, Γιωρ-  
γάκη; ρωτᾷ ὁ Ρήγας.

— Στὶς δουλειές, Ρήγα· τώρα θε-  
ρίζουν κι ἄλωνίζουν· μόνο τὸ βρά-  
δυ γυρίζουν στὰ σπίτια τους κι  
ὄχι ὅλοι.



6. Ἐτσι γυρίζοντας ἦρθε μεση-  
μέρι· τότε γυρίζουν στὸ σπίτι  
πεινασμένοι.

Ὁ Ρήγας δὲ χορταίνει. Τί γλυ-  
κὸ ψωμί. Τί νόστιμα φαγητά!

Τὸ ἀπόγεμα περνοῦν παίζον-  
τας μὲ τὸν ἄϊτό τους.

## Ὁ Γιωργάκης ἄρρωστος.

1. Στὸν κῆπο τοῦ κυρ Ἡλίας ἦ-  
ταν πολλὰ δέντρα· κερασιές, βυσ-  
σινιές, ροδακινιές, ροδιές, κυδω-  
νιές, καρυδιές, κορομηλιές, δα-  
μασκηνιές κι ἄλλα.

Ἕνα πρωὶ κατέβηκαν ἐκεῖ ὁ  
Γιωργάκης κι ὁ Ρήγας.

Εἶδαν πεσμένα πολλὰ δαμά-  
σκηνα, ἄλλα ὠριμα κι ἄλλα ἄ-  
γουρα.

2. Ὁ Γιωργάκης ἄρχισε νὰ μα-  
ζεύη ἀπ' αὐτὰ καὶ νὰ τρώη.

Ὁ Ρήγας πῆρε δυό, εἶδε πὼς  
δὲν ἦταν καλὰ καὶ τὰ πέταξε.

— Γιωργάκη, φώναξε, μὴν τρῶς·

δὲν εἶναι καλά· εἶναι σκουλη-  
κισμένα καὶ γι' αὐτὸ ἔπесαν·  
γέμισαν καὶ χῶματα.

Ποῦ νὰ τ' ἀκούσῃ ὅμως αὐτὰ  
ὁ Γιωργάκης!

—'Εγὼ ἔφαγα κι ἄλλῃ φορὰ καὶ  
δὲν ἔπαθα τίποτε, ἔλεγε.

Ἔτσι ἔφαγε πολλά.

3. Δὲν πέρασε ὅμως πολλὴ  
ῥα καὶ νά! ἄρχισε νὰ καταλα-  
βαίνει πόνον στὸ στομάχι. Ὅσο  
πήγαινε ὁ πόνος δυνάμωνε· τὸν  
ἔπιασε καὶ πυρετὸς δυνατός.

Γι' αὐτὸ ἔπεσε στὸ κρεβάτι·  
ἐκλαιγε καὶ βογγοῦσε πολὺ.

Ἡ μητέρα του καὶ ἡ γιαγιά ἀ-  
νησυχοῦσαν πολὺ. Γιατρός δὲν



ἦταν στό χωριό καί δέν ἤξεραν  
τί νά κάνουν.

Ἡ Ἄννα τότε ἔτρεξε στό χω-  
ράφι νά φωνάξη τόν κύρ Ἡλία.  
τ' ἄλλα παιδιὰ ἦταν πολὺ λυπη-  
μένα.



4. Ὁ κύρ Ἡλίας ἦρθε ἀνήσυ-  
χος.

Ἀμέσως ἔδωκε καθαρτικό στό  
Γιωργάκη

Ἦταν πολὺ ἄνοστο καί δέν τό

ἤθελε. Τί νὰ κάνη ὁμως; Οἱ πόνοι ἦταν δυνατοὶ καὶ δὲν ἔπαυαν.

Τὸ ἦπιε· ἔτσι ἔπαψαν οἱ πόνοι καὶ λιγότεψε ὁ πυρετός.

Τὸ βράδυ τοῦ ἔδωκαν καὶ κινίνο ἀρκετό.

Τὸ πρῶν ἦταν καλύτερα, ἀλλ' ἀδύνατος καὶ τ' αὐτιά του βούϊζαν.

Ὅλη τὴ βδομάδα ἔπαιρνε κινίνο κι ἔτρωγε ἐλαφρὰ φαγητά. Ἔτσι ἔγινε καλά.

Ἀπὸ τότε ἀποφάσισε νὰ μὴ ξαναφάη ἄγουρα, σάπια καὶ ἀκάθαρτα ὀπωρικά· καὶ τὸ ἔκανε.

Τὸ πάθημα ἔγινε μάθημα σ' αὐτόν καὶ στ' ἄλλα παιδιά.

Ἔτσι ὅλο τὸ καλοκαίρι ἦταν γερὰ καὶ χαρωπά.

## Τί ἔπαθε τὸ ἀρνάκι.

1. Ὁ κύρ Ἡλίας εἶχε στὸ σπίτι του μιὰ προβατίνα μ' ἓνα κάτασπρο ἀρνάκι.

Τὰ παιδιὰ πολὺ τὸ ἀγαποῦν καὶ παίζουν μ' αὐτό.

Πολλές φορές ὁ Γιωργάκης μὲ τὸ Ρήγα πηγαίνουν καὶ βόσκουν αὐτὸ καὶ τὴ μανούλα του.

Τὸ ἀρνάκι χαρούμενο πηδᾷ ἐδῶ κι ἐκεῖ.

Τρέχει στὰ παιδιὰ ποὺ ὑψώνουν τὸν ἄϊτό τους, πότε πέρα, πότε ἐδῶθε.

«Μπέεε, μπέεε» φωνάζει ἡ μητέρα του, μὰ αὐτὸ δὲν ἀκούει.

2. Ξαφνικὰ τὰ παιδιὰ ἀκοῦν



τὸ ἀρνάκι νὰ βελάζη δυνατά.

Τρέχουν καὶ τί νὰ ἰδοῦν! Ἔ-  
πεσε κάτω ἀπὸ ἓνα γκρεμὸ κι  
ἔσπασε τὸ πόδι του!

Τὸ παίρνουν καὶ τὸ φέρνουν  
στὸ σπίτι.

Λυπηρὰ βελάζει αὐτό, κι ἡ  
μανούλα του καὶ τὰ παιδιὰ τὸ  
λυποῦνται πολὺ.

3. Ὁ κύρ Ἡλίας ἔδεσε τὸ σπα-  
σμένον πόδι καὶ σιγὰ σιγὰ τὸ ἀρ-  
νάκι ἄρχισε νὰ γίνεται καλά.

Τὰ παιδιὰ τὸ περιποιοῦνται πο-  
λὺ· τοῦ δίνουν ψωμάκι, τρυφερὰ  
χορτάρια καὶ κλαδάκια· περιμέ-  
νουν πότε νὰ γίνη καλά, γιὰ νὰ  
ξαναπαίξουν μαζί του.

## Τὸ ἀρνάκι.

Ἄρνάκι ἄσπρο καὶ παχύ,  
τῆς μάνας του καμάρι,  
ἐβγῆκε στήν ἐξοχή  
καὶ στό χλωρὸ χορτάρι.

Ἀπ' τὴ χαρά του τὴν πολλή  
ἀπρόσεχτα πηδοῦσε·  
τῆς μάνας του τὴ συμβουλή  
καθόλου δὲν ψηφοῦσε:

—Καθώς, παιδί μου, προχωρεῖς  
καὶ σὰν ἐλάφι τρέχεις,  
νὰ κακοπάθης ἤμπορεῖς  
καὶ πρέπει νὰ προσέχης.

Χαντάκι βρέθηκε βαθύ·  
ὀρμᾶ σὰν παλληκάρι,  
νὰ τὸ πηδήση προσπαθεῖ  
καὶ σπάζει τὸ ποδάρι.





## ‘Ο Λύκος πού ’γινε τσοπάνος.

1. “Ένα βράδυ τὰ παιδιά μὲ τὴ γιαγιά τους κάθονταν στὴν αὐλή.

— Γιαγιά, πές μας κανένα παραμυθάκι, εἶπε ὁ Ρήγας.

— Ναί, παιδιά μου, ἀλλὰ θέλω νὰ εἶστε φρόνιμα.

— Θὰ εἴμαστε, θὰ εἴμαστε, φώναξαν ὅλα μαζί.

Τότε ἡ γιαγιά ἄρχισε νὰ λέη:



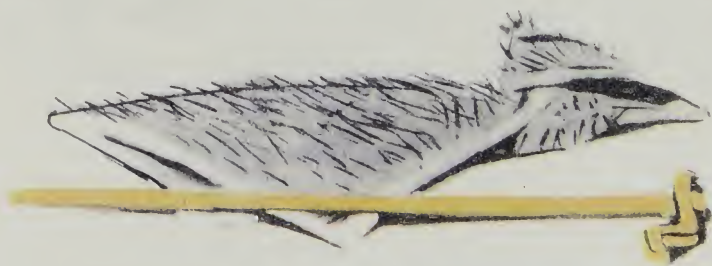
2. Μιὰ φορὰ κι ἕναν καιρὸ ἕνας λύκος γέρασε καὶ δὲν μπο-

ροῦσε πιά νὰ τρέχη γιὰ νὰ  
πιάση πρόβατα, γίδια, γαϊδουρά-  
κια κι ἄλλα ζῶα, γιὰ νὰ φάγη.

Γι' αὐτὸ κινδύνευε νὰ πεθάνη  
ἀπὸ τὴν πείνα. Τί νὰ κάμη τότε  
ὁ καϋμένος; Συλλογίστηκε νὰ  
τὰ πιάνη μὲ πονηρία.

Ξεκίνησε λοιπὸν καὶ πῆγε κρυ-  
φὰ κρυφὰ σὲ κάποια στάνη.

Κανένας δὲν ἦταν ἐκεῖ· μονά-  
χα ἡ κάπα καὶ ἡ γκλίτσα τοῦ  
τσοπάνη. Τὰ παίρνει καὶ φεύγει.



3. Παρέκει βρίσκει ἓνα κοπά-  
δι. Ὁ τσοπάνος κοιμόταν βαριά,

ἀπάνω στά χόρτα· στό πλάϊ του  
κοιμούνται οί σκύλοι καί παρέκει  
τὰ πρόβατα.

‘Ο λύκος πλησίασε τότε σιγά  
σιγά, ντυμένος τήν κάπα, χωρίς  
νὰ τόν καταλάβουν, κι ἔβαλε τὰ  
μπροστινά του πόδια πάνω στή  
γκλίτσα.

“Ετσι φαινόταν σάν ἀληθινός  
τσοπάνος.



4. Πῶς ὅμως νὰ ξεγελάση τὰ  
πρόβατα, γιά νὰ ξεκινήσουν; “Ε-



καμε νὰ φωνάξη, ὅπως φωνάζει  
κι ὁ τσοπάνος, μὰ δὲν τὸ κατῶρ-  
θωσε. Ἡ φωνή του ἦταν πολὺ ἄ-  
γρια.

Μόλις τὴν ἄκουσαν τὰ πρόβα-  
τα φοβήθηκαν· οἱ σκύλοι ξύπνη-  
σαν κι ὁ τσοπάνος πετάχτηκε  
ξαφνισμένος.

Κοιτάζουν καὶ τί νὰ ἰδοῦν;



Βλέπουν τὸ λύκο μὲ τὴν κάπα  
καὶ ὀρμοῦν ἐπάνω του.

Ἐκεῖνος τᾶχασε. Θέλησε νὰ  
τρέξη, μὰ δὲν μποροῦσε· τὰ πό-  
δια του μπερδεύονταν στὴν κά-  
πα καὶ γρήγορα τὸν ἔπιασαν οἱ  
σκύλοι.







# Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

## Α' ΜΕΡΟΥΣ

1)	4 όλοσέλιδα εικόνες (ένευ κειμένου) . . . . .	Σελ. 6—13
2)	Οο, Ιι, α, Ττ . . . . .	» 15—19
3)	Νν, Αλ, Εε, η . . . . .	» 20—23
4)	γ, μ, Α, Ρρ . . . . .	» 24—27
5)	Ωω, ια, Ππ, σ . . . . .	» 28—32
6)	Κκ, υ, Φφ, Χχ . . . . .	» 33—39
7)	Ψψ, Δδ, Ζζ, ς=σ . . . . .	» 40—47
8)	Ββ, Θθ, ξ . . . . .	» 48—53
9)	Ει, ει=ι. 'Ο πετεινός της κυρα - Ειρήνης . .	» 54—55
10)	Αι, αι=ε. Αΐματα . . . . .	» 56—57
11)	Ου, ου. Ούρανία, ἄκου . . . . .	» 58—59
12)	αν, ην, ους, ουν. Πήγαν περίπατο . . . .	» 60—61
13)	Η=η, στ, σπ, σκ. 'Η παρέα στο σπίτι . . . .	» 62—63
14)	οι=ι. 'Η οίκογένεια έτοιμάζεται για φαγητό .	» 64—65
15)	ορ, ωρ, αρ, υρ. 'Ο κύρ Λεωνίδας όργώνει	» 66—67
16)	βρ, τρ, δρ, γρ, πρ, κρ. 'Η βροχή . . . . .	» 68—70
17)	Κλ, βλ, πλ, γλ. 'Η κλώσα . . . . .	» 71
18)	ευ=εβ και εφ. Τά εύζωνάκια . . . . .	» 72—73
19)	αϊ, οϊ, αυ. 'Ο αϊτός του Ρήγα . . . . .	» 74—75
20)	γν, μν, πν, φν, χν, φτ, φκ, φθ, κτ, χτ. Τά παι- γνίδια των παιδιών . . . . .	» 76—77
21)	Ντ, ντ, Μ=μ, Μπ. Ντίννν ! . . . . .	» 78—79
22)	αυ=αβ και αφ. 'Ο 'Αράπης μας (ποίημα) . .	» 80—81
23)	τσ. Τό κατοικάκι . . . . .	» 82
24)	τζ, Γ=γ, Υ=υ. Τσίου στο τζάμι . . . . .	» 83—85
25)	Σ=σ, Ξ=ξ, γγ, Γκ, γκ, ηυ=ηβ. Τά Χριστούγεννα	» 86—91

25)	Ω=ω, γμ, χμ. Παραμονή της Πρωτο- χρονιάς (ποίημα) . . . . .	Σελ. 92— 94
26)	σδ, σμ, σβ, σγ, βγ, γδ, βδ, θμ. Τὸ πρῶτο τε- τράδιο τοῦ Ρήγα . . . . .	» 95— 97
27)	στρ, μπρ, Σδρ, ντρ, χθρ, γχ, γκτ. Ὁ στρα- τός τοῦ Ρήγα . . . . .	» 98—101
28)	μπτ, μπλ, γκρ, γκλ. Στὸ γκρεμὸ . . . . .	» 102—103
29)	ντζ. Νεράντζια . . . . .	» 104—105

## Β' ΜΕΡΟΥΣ

30)	Προσευχή . . . . .	» 108—109
31)	Εἰκὼν Ἀνοιξεως ὀλοσέλιδος . . . . .	» 110—111
32)	Ἡ Ἀνοιξη . . . . .	» 112—114
33)	Τὰ κορίτσια χορεύουν . . . . .	» 115
34)	Ἡ Μεγάλη Πέμπτη . . . . .	» 116
35)	Ἡ Λαμπρή . . . . .	» 117
36)	Ἡ γιορτὴ τοῦ πατέρα . . . . .	» 119
37)	Ἡ παραμονὴ τῆς Πρωτομαγιάς . . . . .	» 124
38)	Τὸ τριαντάφυλλο . . . . .	» 128
39)	Ἡ Πρωτομαγιά . . . . .	» 130
40)	Ἡ Πρωτομαγιά καὶ ὁ Χορὸς (ποίηματα) . . . . .	» 134
41)	Στίς κερασσιές . . . . .	» 136
42)	Τί εἶδε ὁ Ρήγας στὰ χωράφια . . . . .	» 140
43)	Στὸ μύλο . . . . .	» 146
44)	Στὸ χωριὸ τοῦ θεοῦ . . . . .	» 151
45)	Ὁ Γιωργάκης ἄρρωστος . . . . .	» 158
46)	Τί ἔπαθε τὸ ἀρνάκι . . . . .	» 162
47)	Τὸ ἀρνάκι (ποίημα) . . . . .	» 164
48)	Ὁ Λύκος ποῦ γινε τσοπάνος . . . . .	» 166





---

Το παρόν ανατυπώθηκε  
τον Οκτώβρη του 1994  
από τις ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΔΙΔΥΜΟΙ»  
Ζαλόγγου 7 - Αθήνα 106 78  
ΤΗΛ.: 38.34.057 FAX: 38.33.108

---



